

Una història cultural de Vilafranca

1926-2026

Deu col·loquis per a un segle
de publicacions

Els llibres pesen...

Situats ja al segon quart del segle XXI, immersos en una revolució digital sense precedents en la història de la cultura, sembla de bona lògica preguntar-se si els llibres, un volum o altre de qualsevol temàtica, pot arribar a veure la llum avui mateix i aconseguir referenciar-se amb veritable pes específic en el panorama cultural, en el vilafranquí en el nostre cas, o sí, com tantes vegades, no aconseguirà anar gaire més enllà de l'acte de presentació de l'edició, uns comentaris elogiosos, potser alguna nota a la premsa comarcal i una mínima presència als aparadors de les llibreries, mig amagat entre una allau de novetats que també, i molt sovint, no són altra cosa que soroll d'un moment.

La història cultural de casa nostra és plena, però, d'exemples de produccions en lletra impresa —llibres puntuals en un cas, publicacions periòdiques en altre— que han deixat empremta, que han marcat una etapa en la història de la cultura penedesenca, d'aquí que aquesta proposta de col·loquis s'enceti ara fa cent anys, quan el 1926 va obrir les portes la I Exposició d'Art del Penedès, la que ha estat considerada la mare de la major part de les realitzacions culturals penedesenques, i específicament les vilafranquines, dels darrers cent anys.

No vol ser aquesta "la història..." sinó tan sols "una història...", una proposta que pot pecar de mancances i oblots o pot caure en la idealització de realitzacions que no ho mereixen, d'aquí que proposem un conjunt de deu sessions, partides en etapes històriques, a càrrec de diversos coneixedors del tema que l'introdueixin en un debat obert, un debat que ens permeti valorar aquest patrimoni del passat i el seu pes específic en la realitat cultural actual, però també que pugui posar en evidència el pes que les publicacions en lletra impresa han de continuar tenint en una realitat cultural actual canviant i polièdrica però potser també abocada a una cultura líquida, sense persistència ni solució de continuïtat.

Fonxo Blanc,
Quim Jubert
Joan Solé Bordes

Coordinadors del cicle



LECTURES

10 OCT | Els anys 20 i 30. L'esplendor previ a la Guerra Civil

/Primer número Quaderns Mensuals d'Acció. Impremta Esteva, 1926

/Primer número Gasetta de Vilafranca. Imprempta Claret, 1926



/Catàleg i Exposició d'Art del Penedès 1926. Imprempta Ramon, 1927

/Traducció de les Heroides i les Metamorfosis d'Ovidi. Anna Maria de Saavedra. Fundació Bernat Metge, 1927-1932



/Revista Hèlix. Imprempta Claret, 1929-1930

/Revista del Casal de La Principal. 1931-1932

/Vilafranca del Penedès. Pere Mas. Editorial Barcino, 1932

/Iniciació a la filosofia. Xavier Llorens. Editorial Barcino, 1933

/Els càntirs de Vilafranca. Martí Grivé. Imprempta Claret, 1935

/Notes històriques de Santa Maria de Vilafranca del Penedès. Josep Planas. Imprempta Renaixensa, 1935

/El Retaule de Sant Jordi de Vilafranca. Manuel Trens. Imprempta Esteva, 1935



/La Ben nascuda. Rodolf Llorens. Avant, 1937

24 OCT | **La postguerra en castellà a través de la col·lecció Cosas que fueron que impulsava Manuel Benach i la represa en català**

/Primer número dels setmanaris Acción i Panadés, 1941

/Ensayo monográfico sobre Francisco Xavier Llorens y Barba. A. Sabaté Mill. Ajuntament de Vilafranca, 1943



/Revista Verde y azul (Número 1). Impremta Esteva, 1944

/10 glosas de Fiesta Mayor. Antoni Sabaté Mill. Comercial Gráfica Miret, 1945



/Vida y muerte de una calle. Antoni Sabaté Mill. Talleres Artes Gráficas, 1946

/Vilafranca del Panadés en la vida y obra de Verdaguer. Joan Bonet. Artes gráficas, 1947

/Servidumbre y grandeza de la filosofía. Rodolf Llorens. Publicaciones Hispano Americanas, 1949

/Revista Quaderns de poesia. Impremta Santacana, 1950-1952

/Discurs II Exposición y Feria de la Viña y el vino de 1953. Dionisio Ridruejo. Setmanari Penedés, 1975



/Poesies. Antoni Massanell. 1953

/Crit. Antoni Massanell. Edicions Arca, 1962



/Vilafranca, Senyora vila (primera edició). Mossèn Manuel Trens. Museu de Vilafranca, 1964



/Nit de reis. Ramona Via. Ariel, 1966

/Com han estat i com som els catalans. Rodolf Llorens. Ariel, 1968

/Pro Penedès. Editorials de la Gaseta de Vilafranca 1926. Pere Mas i Perera. Museu de Vilafranca, 1969

/Publicació primer número setmanari Tothom. Director Joan Anton Ventura. 1969

/El barri gòtic i els museus de Vilafranca. Manuel Benach. Museu de Vilafranca, 1974

7 NOV | La Transició i el patrocini editorial de Caixa Penedès

/Vilafranca i Vilanova. Breu assaig sobre dues evolucions convergents. Francesc X. Puig Rovira. Museu de Vilafranca, 1976

/Revista Olerdulae (Número 0). 1976

/Homenatge al pintor Pau Boada. AA. DD. Museu de Vilafranca, 1976

/Primera edició facsímil de la revista helix. Leteradura, 1977

/La població vilafranquina al segle XVIII. Antoni Massanell. Museu de Vilafranca, 1977



/Els vilafranquins del segle XX. Manuel Benach, 1978

/1975: una festa Major de Museu. Joan Bonet. Museu de Vilafranca, 1978



/Revista L'Ateneu. 1978



/Calendari del Tothom. Mobles de carrer. A. Sabaté Mill, E. Tomàs i J. Valls, 1978-1979

/La Vilafranca de 1928. Antoni Sabaté Mill. Mútua del Penedès, 1979

21 NOV | La democràcia i la professionalització de la premsa



/Revista Celobert (Número 0). 1980



/Pregó de la festa Major de Vilafranca. Jaume Rafecas, 1981

/Calendari Tothom. La cultura de les eines i les mans. A. Sabaté, E. Tomàs i J. Valls, 1980-1981

/Claudi Mas i Jornet, poeta i ciutadà. Vinyet Panyella. Museu de Vilafranca, 1981



/Catàleg exposició Artaud. L'autèntica separació perpètua. Jaume Claramunt i Quim Jubert, 1981

/Fem pinya!: els castells, símbol i expressió del nostre poble. Eloi Miralles. Diàfora, 1981

/Fem pinya!: els castells, símbol i expressió del nostre poble. Eloi Miralles. Diàfora, 1981

/Calendari Tothom. De la mitja cana i les tres unces als supermercats. A. Sabaté Mill, E. Tomàs i J. Valls, 1981-1982



/El 3 DE VUIT i La Fura. 1982

/El Penedès. Balls, danses i comparses. Antoni Insenser. Ajuntament de Vilafranca, 1982

/Pere Mas i Perera i la Vilafranca del seu temps. Antoni Sabaté Mill. Ajuntament de Vilafranca, 1982

/Calendari Tothom. Històries d'una rambla. A. Sabaté Mill, E. Tomàs i J. Valls, 1982-1983

12 DES | L'Ajuntament promou l'edició



/Santiago Güell i Grau, arquitecte vilafranquí. Maria Lourdes Mallart. Museu de Vilafranca, 1983

/Pau Milà i Fontanals. Antoni Sabaté Mill. Ajuntament de Vilafranca, 1984

/L'hegemonia vilafranquina en l'hegemonia catalana. Rodolf Llorens. Ajuntament de Vilafranca, 1984

/Jo Fèlix. AA. DD. Administradors de la Festa Major de Vilafranca, 1984

/L'Esglesia catalana, de la Il·lustració a la Renaixença. Joan Bonet. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984

/Elogi i narració de la vida i obra de Manuel Milà i Fontanals (1918-1884). Fonxo Blanc. Ajuntament de Vilafranca, 1984

/Rodolf Llorens i Jordana. Pere Grases. Ajuntament de Vilafranca, 1984



/La Biblioteca Popular Torras i Bages (1934-1984). Manel Güell.
Ajuntament de Vilafranca, 1985

/Del meu terror. Antoni Massanell. Publicacions Penedès, 1985

/Revolució i guerra a Vilafranca. Pep Colomé i Raimon Soler.
Ajuntament de Vilafranca, 1986

/Projectes i realitat d'un procés urbà decimonònic. Vilafranca del
Penedès, 1865-1939. Maria Àngels Alió. Universitat de Barcelona, 1986

/Josep Massa i Maria Poc detectius privats. Rodolf Llorens.
Ajuntament de Vilafranca i Centre Català de Caracas, 1986

/Introducció històrica als hospitals de Vilafranca. Josep M. Masachs i
Jordi Vallès. Ajuntament de Vilafranca, 1986

/El 3 NOU (Primer número). EL 3 DE VUIT, 1987

/Hores de joventut i de maduresa. Pere Grases. Seix Barral, 1987

/Manuel Milà i Fonatanals y Marcelino Menendez Pelayo. Antoni
Sabaté Mill. Ajuntament de Vilafranca, 1987

/La basílica de Santa Maria. Montserrat Miret. Museu de Vilafranca,
1987



/Història del cinema a Vilafranca. Anna Olivella. Ajuntament de
Vilafranca, 1989



/1979-1989. Aquests 10 anys. Antoni Ribas. Ajuntament de
Vilafranca, 1989



/Història de Vilafranca. Antoni Ribas i F. Salvà. Ajuntament de
Vilafranca, 1990

23 GEN | Vilatana, Andana i l'impuls editorial de la societat civil

/Vilafranca, senyora vila. Manuel Trens. Vilatana, 1990

/Ricard Clausells. El pintor i el poeta (1864-1939). Joan Bosch. Vilatana, 1990



/La capella de Sant Joan. Montserrat Miret. Vilatana, 1991

/30 d'agost. Palma, gralla, dansa, crit. Antoni Massanell. Autor-editor, 1992

/Els treballadors de Vilafranca el darrer terç del segle XIX. Ramon Arnabat. Museu de Vilafranca, 1992



/Vilafranca a través de la seva arquitectura. AA. DD. Ajuntament de Vilafranca, 1992



/Comentaris entorn del retaule de la Mare de Déu i Sant Jordi de Vilafranca del Penedès. Montserrat Miret. Ajuntament de Vilafranca, 1992

/Per desvetllar mirades. AA. DD. Fèlix Plantalech, 1992

/Aquella rambla vilafranquina. Joan Solé Bordes i Joan Bosch. Vilatana, 1993

/Folklore del Penedès. Pere Bohigas. Vilatana, 1993

/Folguem i treballarem millor. Manel Güell. Ajuntament de Vilafranca, 1993

/Els dies de l'or vermell. Frederic Cuscó. Columna, 1993

/De prop i de lluny. Antoni Sabaté Mill. EL 3 DE VUIT, 1994

/Pregó de la Festa Major. Carme Via, 1994



/El Retaule de la Mare de Déu. Montserrat Miret. Museu de Vilafranca, 1994

/La petita història. Crònica local de la Guerra civil a Vilafranca. Ernesto González. Editorial Humanidades, 1994

/Aquella plaça vilafranquina. Joan Bosch i Joan Solé Bordes. Vilatana, 1994

/Revista Efímera. 1995

/Senyores i senyors... Els pregons de la Festa Major de Vilafranca 1963-1995. AA. DD. EL 3 DE VUIT, 1996

/Vins, aiguardents, draps i papers. Economia i societat al corregiment de Vilafranca al tombant dels segles XVIII i XIX. Ramon Arnabat. Museu de Vilafranca, 1996

/Esplendor i opacitat d'una època (1900-1910). Antoni Sabaté Mill. Creu Roja, 1996

/Catàleg Firart 10 anys. Andana, 1997

/Vilafranca a Montserrat. 75 anys del cos de portants del Sant Crist i 75 anys de romeries a Montserrat. Lluís Maria Udina. Penedès Edicions, 1997

/En griset. Pere Martí. Altea, 1997

/Com han estat i com som els catalans. Rodolf Llorens. Ajuntament de Vilafranca, 1998

/Mozaic mínim multilingüe segons POFUE. AA. DD. Fonxo Blanc, 1999
Francesc Xavier Llorens i Barba i el pensament filosòfic a Catalunya.
Joan Cuscó. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999

/Tiempo y música. Joan Cuscó i Josep Soler. Editorial Boileau, 1999
Biografia (provisional) d'Eduard Vidal i Valenciano. Manel Güell.
Ajuntament de Vilafranca, 1999

/De la vida i obra de Pau Boada (1910-1975). Jaume Mercader-Miret.
Ramon Nadal editor, 1999

/Jocs i joguines : records de la infantesa. Eduard Vidal i Valenciano.
Editorial Alta Fulla, 1999

/Castellers de Vilafranca 50 anys: 1948-1998. Eloi Miralles. Castellers de Vilafranca, 1999

/Aquella Festa Major vilafranquina. Joan Solé Bordes i Joan Bosch. Vilatana, 1999

/Historia de l'Alt i el Baix Penedès. AA. DD. EL 3 DE VUIT, 2000

/L'abans de Vilafranca del Penedès: recull gràfic 1862-1965. Josep Anton Bernaus. Efadós, 2000



/El Patrimoni artístic de la basílica de Santa Maria de Vilafranca del Penedès. Montserrat Miret. Institut Estudis Penedesencs, 2000



/Obra poètica. Anna Maria de Saavedra. Ramon Nadal editor, 2001



/Revista Diónysos (primer número segona etapa). Museu de Vilafranca, 2001

/Des de la frontera : castells medievals de la Marca. Eloi Biosca. Universitat de Barcelona, 2001

/Rodolf Llorens i Jornada. Més enllà del noucentisme. Joan Cuscó. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002

/Revista Del Penedès (primer número). 2002

/Quatre relats de nou: la festa i els castells en la literatura modernista de Lluís Via i Pagès. Lluís, Via, Joan Cuscó i Eloi Miralles. Ramon Nadal editor, 2002

6 FEB

Llibres imprescindibles: monogràfics, institucionals i històrics

/Vilafranca, capital del Penedès. AA. DD. Ajuntament de Vilafranca, 2003



/Festa Major. AA. DD. Ajuntament de Vilafranca, 2003



/De l'aiguardent al cava. Josep Colomé (coordinador). EL 3 DE VUIT, 2003

/El cementiri de Vilafranca. AA. DD., 2004

/Liberals i reialistes. El trienni liberal al Penedès (1820-1823). Ramon Arnabat. IEP, 2004

/Crim a l'Espirall. Ramon-Bernat Mestres. Letras E Imagos, 2004

/Societat d'Esbarjo, Cultural i Esports, La Principal: llibre del centenari: 1904-2004. Joan Solé Bordes. Societat La Principal, 2004

/Lluís Maria Güell. AA. DD. Ramon Nadal editor, 2004

/Vilafranca del Penedès 1979-2004. Josep Maria Soler. Ajuntament de Vilafranca, 2005

/El pare i la mare. Eulàlia Valldosera. Ajuntament de Girona, 2006



/Manuel Barba i Roca (1752-1824) Entre l'humanisme i la il·lustració, Ramon Arnabat. Andana, 2006

/Cal que sapigueu de nosaltres... Enric Tomàs i Josep Ferret. Ajuntament de Vilafranca, 2006

/La corda del gronxador. Jordi Llavina. Editorial Moll, 2006

/El Penedès durant la segona meitat del segle XVIII. Textos inèdits. Ramon Arnabat i Belén Moreno. IEP, 2006

/Revista helix. Edició facsímil. Andana, 2006

/Societat i cultura a la Vilafranca de la II República. Ramon Arnabat i Joan Solé Bordes. Societat d'esbarjo, cultura i esports, La Principal, 2007



/August Rosell: la pintura. Montse Juvé. Andana, 2007

/Consum i condicions de vida a la Catalunya Moderna: El Penedès, 1670-1790. Belén Moreno. Andana, 2007

/El ferrocarril al Penedès, més d'un segle de patrimoni. AA. DD. Institut Estudis Penedesencs, 2007

/La memòria dels reis: les quatre grans cròniques. Stefano Cingolani. Editorial Base, 2007



/Història de Vilafranca. Jordi Vidal i Ramon Arnabat (coordinadors). Ajuntament de Vilafranca, 2008

/Eusebi Pérez Martín: viure per recordar. Ramon Arnabat i Rosa Toran. Ajuntament de Vilafranca, 2008

/Ciència recreativa (edició facsímil). Josep Estalella. Competiu, SL, 2008



/La família Vidal-Verdaguer, de proveïdors de l'exèrcit a hisendats. Ramon Arnabat. Andana, 2008

/Implosions. Anna Gual. Labreu, 2008



/Pic, repic i repicó: és Festa Major!. Xavier Hernández. Andana, 2008

20 FEB | La literatura i l'art entren en acció

/Dependencias. Catàleg exposició Museu Reina Sofia. Eulàlia Valldosera. Museo Reina Sofia, 2009

/El ombligo del mundo. Editat arran de l'exposició al Reina Sofia. Eulàlia Valldosera. Museo Reina Sofia, 2009



/Fin. David Monteagudo. Acantilado, 2009

/Sant Fèlix, el romà fet vilafranquí. Josep Maria Juncà i Antoni Ribas. Ajuntament de Vilafranca, 2009

/El llibre de les catànies i les coques de Vilafranca. Joan Cercó i Joan Solé Bordes. Cossetània, 2009



/L'ara ets tu. Sílvia Amigó, 2010

/Tots els noms. Ramon Arnabat. Andana, 2010

/La Poesia en català de Manuel Milà i Fontanals. Ramon Marrugat. Institut d'Estudis Penedesencs, 2010

/Paton Soler musica i canta Manuel Milà i Fontanals. Paton Soler, 2010

/Francesc Xavier Llorens i Barba: la Universitat de Barcelona i el pensament català al segle XIX. Fèlix Villagrasa. Llibres de l'Índex, 2010

/Els Dies a les mans. Santi Borrell. Edicions de pedra, 2010

/Pere el Gran. Vida, actes i paraula. Stefano Cingolani. Editorial Base, 2010

/Tria de cançons (2011-1993) Paton Soler, 2011

/Cent anys de castells (1876-1976) Pere Ferrando i Fèlix Cusiné. Andana, 2011

/Festa major. Antònia Bonell Solsona. Andana, 2011

/Terrejant vivències. Poemes d'estar per casa. Joan Porcà. K poètica, 2011

/De les Exposicions d'Art del Penedès: Vilafranca del Penedès, 1926: El Vendrell, 1927: Vilanova i la Geltrú, 1929. Montserrat Comas, Immaculada Socas i Joan Solé Bordas. Institut d'Estudis Penedesencs, 2012

/Catàleg 25 artistes, vilafranques, firarts. Andana, 2012
Les exposicions d'art del Penedès. AA. DD. Institut d'Estudis Penedesencs, 2012

/Un any a contrallum. La Vilafranca del 1928. Antoni Sabaté Mill. Llibreria La Cultural, 2012



/El edificio. David Monteagudo. Acantilado, 2012



/Respirar per la ferida. Sílvia Amigó. Viena, 2013



/Cal·ligrafies varietales. Catàleg exposició Fèlix Plantalech. AA. DD., 2013

6 MAR | Castells, Festa major i toponímia



/Castellers de Vilafranca. Vol. 1. Precedents: Valencians i Xiquets. Primera època: 1948-1956. Eloi Miralles. Castellers de Vilafranca, 2013

/Els diaris de Vilafranca durant la Transició (1971-1978): els setmanaris Tothom i Penedès. Enric Tomàs. Institut d'Estudis Penedesencs, 2014

/Els carrers de Vilafranca. Josep Martí. Andana, 2014

/El metge Fèlix Janer Bertran i la Catalunya del segle XIX. Jaume Baltà. Institut d'Estudis Penedesencs, 2014

/Fotogrames de Vilanies: 30 de triades. Fonxo Blanc. Andana, 2014

/Quaderns mensuals d'Acció. Tria d'editorials. Manuel Trens. La Cultural llibreria, 2014

/Amb perfum de terra concreta. Antoni Massanell. Andana, 2014

/Sara Kirchner Catalán: La Senyoreta Sara. Jordi Vidal. Andana, 2015

/Castellers de Vilafranca. Vol. 2. De les camises verdes als primers folres (1957-1974). Eloi Miralles. Castellers de Vilafranca, 2015

/El calze. Jordi Romeu. Editorial 3i4, 2015

/Invasión. David Monteagudo. Candaya, 2015

/Noms de lloc del terme de Vilafranca. Lluís Tetas. Institut d'Estudis Penedesencs, 2015



/Vilafranca: un dinar de Festa Major. Jordi Casanovas. Andana, 2015

Amb la marina als ulls. Miquel Cartró. Editorial Neopàtria, 2015

/Tots els sepulcres. Jaume C. Pons Alorda. Labreu, 2015

/Del ball de les gitanes de Vilafranca del Penedès. Eloi Miralles. Llibres de l'Índex, 2016

/Catàleg exposició Currículum. Eduard Amigó, 2016

/El Tubercle. Anna Gual. Editorial 3i4, 2016

/Molsa. Anna Gual. AdiA Edicions, 2016

/Els Crisants Daurats. Ramon-Bernat Mestres. SetzeVents Editorial, 2016

/Aquella gràcia. Jornada d'homenatge a Anna Maria de Saavedra. AA.DD. Ajuntament de Vilafranca, 2017

/Vilafranca del Penedès desapareguda: carrers i paisatges. Daniel Sancho. Editorial Efadós, 2017

/El mechón del ángel. César Martín. Andana, 2018

/Catàleg exposició Cementiris del Penedès. Josep Maria Parera. 2018

20 MAR | L'assaig i la poesia agafen volada

/La Vinya i el vi del Penedès: 1850–2018. Santi Borrell, 2019

/Amàlia Soler de Tord (1837-1918): la família, la seva història i el llegat. Daniel Sancho. Fundació Amàlia Soler, 2019



/Ameba. Anna Gual. Llibres del segle, 2019

/Altres semideus. Anna Gual. Labreu, 2019

/La Vilafranca medieval en 25 fets. Josep Bosch. Andana, 2019

/Ciutat del mal. Jaume C. Pons Alorda. Angle editorial, 2019

/Citacions i [e]vocacions. Fonxo Blanc. Silva editorial, 2020

/L'Ocell Piulafí: i altres contes inspirats en l'obra del pintor Pau Boada. Dolors Rovira. Andana, 2020

✦ **/La mort del príncep.** Ficció, literatura i realitat històrica a l'Alt Penedès. Jordi Romeu. Pagès editors, 2020

/Cuc a enraonar. A l'entorn del parlar del Penedès. Ramon Marrugat. Andana, 2021

✦ **/Un llum que crema.** Jordi Llavina. Proa, 2022

/Poemes 1997-2010. Santi Borrell. Edicions de pedra, 2022

✦ **/Les Ocultacions.** Anna Gual. Proa, 2022

/La Recomanadora Núm. 1. Butlletí de La Cultural Llibreria, 2022

/Mil Súmmums. Jaume C. Pons Alorda. Adia edicions, 2022

/Habitació 103. Miquel Cartró. Editorial Neopàtria, 2022

/Vinyes de sang. Àngels Dalmau. La Campana, 2023

/Internament. Mònica Ramoneda. Angle editorial, 2023

/L'Ateneu Obrer Vilafranquí. Auge i espoli (1885-1972). Gerard Ferret. Andana, 2023

/Proses de l'entreclaror. Jordi Llavina. Editorial Gavarres, 2023

/La Universitat de Vilafranca del Penedès durant els segles XVI i XVII. Jordi Vidal. Andana, 2023

/Santa Maria de Vilafranca, el gran temple gòtic del Penedès. Manel Cervera, Antoni Ribas i Fèlix Simon (coordinadors). 2024

/Cineclub Vilafranca. 50 mirades. AA. DD. Cineclub Vilafranca, 2024

✦ **/Les bicicletes i els dies.** Jordi Romeu. Eumo editorial, 2024

/50 anys Òmnium Cultural Alt Penedès. Joan Solé Bordes i Jordi Parellada. Òmnium Cultural, 2024

/Ho veig per la veu. Stefano Cingolani. Cafè central, 2025

/Una història, un camí, un futur. 50è aniversari del Centre Excursionista del Penedès. Roxanis Baños Carmenate i Xavier Hernández Ventosa. Andana, 2025

Inscriu-te

Accés lliure
Places limitades
Cal inscripció prèvia



O clicant aquí:
[INSCRIPCIONS](#)

ORGANITZA

COMISSIÓ DEL CICLE
"UNA HISTÒRIA CULTURAL DE
VILAFRANCA 1926-2026"

COL·LABORA



CASAL
SOCIETAT LA PRINCIPAL

VINSEUM



PTV
penedès televisió