

MEMÒRIA 2025



1904



CASAL

SOCIETAT LA PRINCIPAL



Aquest any dediquem la portada de la memòria a l'exhibició dels Castellers de Vilafranca que acollíem al nostre teatre el 19 de setembre de 2025. Una actuació històrica que refermava el vincle entre les dues entitats i convertia el Teatre Casal en plaça de nou gràcies a aquest majestuós 4 de 9 amb folre que apreciem gràcies a la fotografia cedida per la sòcia Maria Rosa Ferré.

MEMÒRIA 2025

CASAL SOCIETAT LA PRINCIPAL

Rambla de Nostra Senyora, 35-37
08720 Vilafranca del Penedès

Tel. 93 890 0123
A/e. casal@casal.org
Web www.casal.org

SUMARI

4	ESTRUCTURA
7	SOCIS I SÒCIES
11	ACTIVITATS
34	RETORN SOCIAL
37	COMUNICACIÓ
39	MILLORES PATRIMONIALS
41	SUPORT REBUT

ESTRUCTURA 2025



L'any 2025 ha estat un any de consolidació dels equips de treball de l'entitat i dels òrgans de participació com el Consell Consultiu.

Foto: Reunió del Consell Consultiu

ESTRUCTURA

Junta Directiva



MARCEL ESTEVE
President



MONTSERRAT PAGÈS
Secretària



ANNA ROVIRA
Vicepresidenta



JORDI SOLÀ
Sotssecretari



ALBERT PUIG
Tresorer



JOAN NICOLÀS
Comptador



SÍLVIA SALA
Vocal 1ª



ELVIRA MESTRES
Vocal 2ª

Equip Tècnic

Gerent
Salvador Casals Romagosa

Administració
Núria Ribas Güell

Equip teatre / Conserges
Raúl Piñeiro Jiménez
Yoan Rafael Toledo Pineda
Taoufik Abbou

Atenció al soci i recursos humans
Ester Pérez Díaz

Organització
Anna Civill Quintana

Projectes
Cristina Gallardo Cendra

Comunicació
Laura Bargunyó Arnabat
Marina Solé Albornà

Neteja
Halyna Kachmar

Casal Creatiu SOM ESTIU'25
Griselda Masdeu Monclús

Campus Bàsquet SOM ESTIU'25
Biel Esteve San José

Club Cultural
Anna Civill Quintana
Ester Pérez Díaz

Sala de ball
Tomás Carrasco Dorante

Club Family
Carles Casas Bolet

Entitats Acollides

Cineclub Vilafranca
Pablo Sancho París

Escola de Sardanes Visca!
Joan Montserrat Brufau

Swing Vilafranca
Joan Carbó

Des del Consell Consultiu es duu a terme una anàlisi contínua de l'entitat i es proposen millores, posant el focus en l'orientació estratègica del Casal.

Aquest espai de diàleg reuneix la junta, l'equip tècnic i les persones sòcies, i esdevé clau per reflexionar conjuntament sobre el rumb de l'entitat.

Al llarg del 2025 es va dur a terme una reunió del Consell el dijous 29 de maig.

En aquesta trobada s'hi van abordar qüestions com la reforma del teatre, els projectes socials, la comunicació interna i externa, l'oferta d'activitats i la participació de les persones sòcies.

Membres

David Lobato Buil
Imma Pulido Ortega
Joan Pareta Papiol
Joan Parellada Domingo
Joan Solé Bordes
Josep Maria Soler Becerro
Josep Maria Tobella Miralles
Josep Ribas Beltran
Lourdes Bohé Medialdea
Rosend Castells Roig
Josep Besolí Gallego
Jaume Rafecas Ruiz
Àngels Guardiet Bergalló
Rosa Freixedas Valls
Maria Rosa Ferré Galimany
Joan Marimon Esteve
Montserrat Andrade Bages
Mariona Gusi Torres



Foto: Reunió del 29 de maig de 2025

SOCIS I SÒCIES 2025



L'any 2025 finalitzava amb prop d'un miller de socis i sòcies titulars, mantenint un nucli estable d'associats molt vinculat a les activitats que es realitzen a l'entitat.

Foto: Vermut dels socis i sòcies de Festa Major.

Composició socis i sòcies 2025

998

Socis/es a
31 desembre
2025

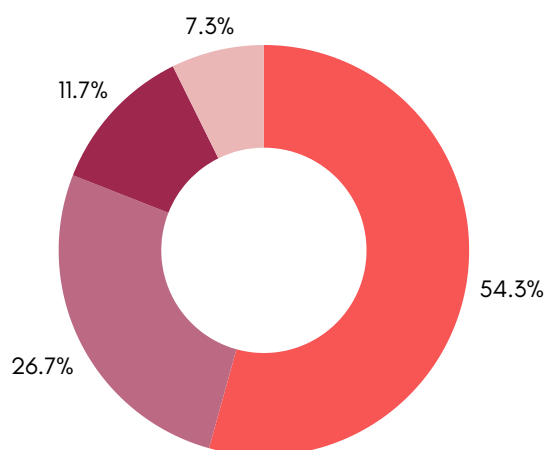
1.570

Beneficiaris a
31 desembre
2025

2.568

Persones vinculades al
Casal a 31 desembre
2025

542	Número o familiar
266	Mèrit i llarga malaltia
117	Individual
21	Jove
49	Sènior
3	Honorari



Evolució dels socis 2014 / 2025

2014	1.156
2015	1.140
2016	1.094
2017	1.103
2018	1.064
2019	1.045
2020	991
2021	997
2022	959
2023	1.000
2024	1.010
2025	998

Distribució geogràfica 2025



76% Vilafranca del Penedès
24% Altres poblacions

Activitats destacades amb els socis i sòcies **2025**



Vermut i Castells de Festa Major

Com cada any, a les 12 del migdia del 29 d'agost vam obrir la platea per compartir l'inici de la més típica amb els nostres socis i sòcies. I l'endemà per viure els Castells!



Els Reis a casa

La tarda del 5 de gener els nostres reis i patges visitaven les llars dels nostres socis i sòcies per dur-hi il·lusió, tradició i regals.



Aniversari del Casal

El 24 de setembre, data de l'aniversari de l'entitat, el Casal complíem 121 anys. Per celebrar-ho vam convidar als nostres socis i sòcies a gaudir d'un espectacle creat especialment per l'ocasió que duia per títol AUDET, L'ÀNIMA DEL PARAL·LEL VILAFRANQUÍ.

Una creació que ens permetia recordar la figura de l'arquitecte Andreu Audet. Artífex del nostre teatre i ànima del Paral·lel a principis de segle XX.

Un projecte escènic va comptar amb la direcció de Marta Casas i la participació de l'historiador Marc Jobani personificant Andreu Audet, i de l'alumna de teatre, Mònica Pla, donant vida a una cupletista del Paral·lel.



Fem cagar el Tió del Casal

El tió del Casal ja s'ha convertit en un dels esdeveniments esperats per les famílies amb canalla petita a les portes de Nadal. Una tarda on gaudim de l'animació del nostre 'Calaf' que sempre l'acompanya, i dels regals que deixa a tots els experts picadors.



Acol·lida als nous socis

A finals de 2025 vam incorporar un nou protocol de benvinguda als socis i sòcies, convidant-los a descobrir l'entitat amb una visita guiada i un vermut.



Homenatge als socis i sòcies 2025

Com cada any, Nadal era el marc escollit per l'entitat per dur a terme l'homenatge als socis i sòcies que complien 75, 50 o 25 anys de vinculació amb l'entitat. Els homenatjats van ser:

Socis 75 anys antiguitat

Jaume Català Bricollé i Montserrat Ràfols Ros
Telm Huguet Martí

Socis 50 anys antiguitat

Jaume Rafecas Ruiz i Montserrat Masip Alegre
Ricard Rafecas Ruiz i Imma Salat Sanchez
Antoni Rius Castellví i Anna Maria Rios Fuentes
Quim Mach Aicart i Àngels Guardiet Bergalló
Ramon Calaf Civill

Socis 25 anys antiguitat

Anna Mollo Huguet
Miquel Alsina Pla
Josep Muñoz Dinares



Homenatge al president Josep Muñoz Marata

En el marc de l'homenatge als socis i sòcies, la junta va voler nomenar Soci Honorari a títol pòstum al president Josep Muñoz Marata. La glosa de la seva figura, esborrada durant dècades a la història de l'entitat, va anar a càrrec de Joan Solé Bordes i el descobriment del quadre de socis honoraris va ser fet per Jaume Massanell, persona clau per posar en valor la figura del president represaliat pel franquisme.

ACTIVITATS 2025



L'any 2025 finalitzava amb el desplegament d'una intensa activitat en tots els camps d'acció de l'entitat i amb l'enfortiment de les aliances i la participació en projectes estratègics en clau de territori.

Foto: Pista de bàsquet a l'interior del teatre

DADES GENERALS | ACTIVITATS

Dades activitats organitzades
i nombre d'assistents
2025

908

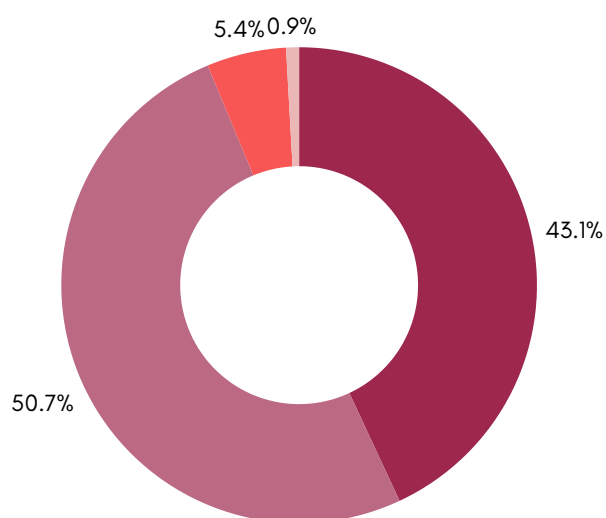
Activitats organitzades
per l'entitat, acollits o
externs.

2021: 468
2022: 785
2023: 897
2024: 929

78.333

Assistents, participants
o espectadors, de les
activitats.

2021: 32.152
2022: 63.851
2023: 66.425
2024: 82.790



Culturals	391
Esportives	460
Lleure	49
Clubs	8

9%

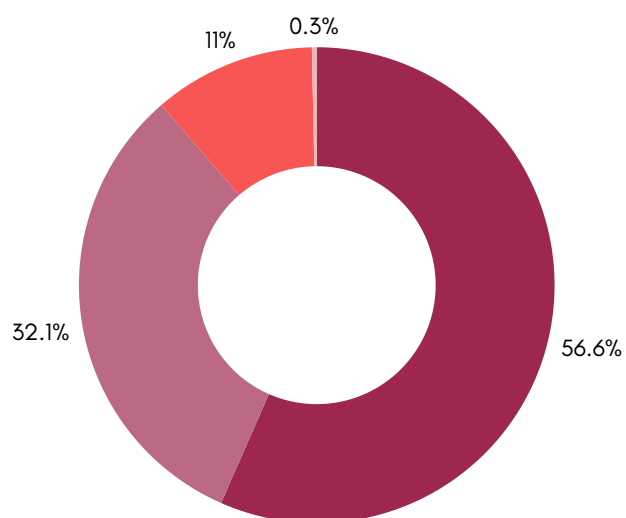
Entitat

51%

Seccions

40%

Externs



Culturals	44.330
Esportives	25.127
Lleure	8.619
Clubs	257

17%

Entitat

36%

Seccions

47%

Externs

Usos lloguer espais
Ajuntament de Vilafranca
2025



23
31

Usos del teatre de l'entitat
Usos del pavelló de bàsquet de l'entitat

QUADERNS D'HISTÒRIA

JANIO MARTÍ. MOLT MÉS QUE UNA ORQUESTRA

El 27 de desembre el Casal de Vilafranca omplirem la platea del teatre en la presentació del quart número de la col·lecció Quadern d'Història, dedicat en aquest cas a la figura de Janio Martí i les seves orquestres.

Un projecte de recerca local que té l'objectiu de posar en valor personatges, esdeveniments o activitats de l'àmbit cultural de Vilafranca, que no hagin estat estudiades i on el Casal hi sigui present de forma directa i indirecta.

El projecte de recerca i el llibre han estat obra de la periodista Imma Pulido, amb una introducció de context sociològic a càrrec de Manel Güell, i ha comptat amb el suport de l'Institut Ramon Muntaner (IRMU) i de l'Ajuntament de Vilafranca.

El llibre es va presentar al Teatre Casal amb la col·laboració del musicòleg Joan Cuscó i la participació del cantant Gregori Cañabate, convertint la presentació i la inauguració de l'exposició de fotografies del Janio, en una trobada entranyable i molt emotiva.



EL PREMI ROSA FLORIDO A LA CREACIÓ TEATRAL PRÒPIA

El 5 de juny tenia lloc l'acte de lliurament de l'XI Premi Rosa Florido, en el marc del Dia de l'Associacionisme Cultural. El guardó, que reconeix el talent teatral amateur i homenatja la figura de Rosa Florido, va proclamar com a obra guanyadora "Lorca, retrats d'un poeta", del grup El Coverol. El jurat va destacar-ne "la cuidada posada en escena, la riquesa de disciplines escèniques i l'excel·lent treball dramàtic i de direcció". L'obra va ser representada al Teatre Casal el 18 d'octubre del 2025.



EL FESTIVAL ESCENA PENEDES

EDICIÓ PUNT I SEGUIT

El 18 d'octubre, el Casal i la GATAP celebràvem una edició molt especial del Festival Escena Penedès.

Amb el subtítol de "Punt i seguit", el públic descobria la reformulació del Festival que durant set edicions havia obert la porta al millor teatre dels grups amateurs de la comarca, per continuar el 2026 com a Festival de microteatre d'arrel penedesenca i amateur. L'edició del 2025 ja va oferir una mostra del nou Festival i el vam gaudir als espais del carrer del Migdia.



SOPAR TERTÚLIA TAULA I VILA

Al llarg del 2025, el projecte "Taula i Vila" ens va oferir l'oportunitat de descobrir el perfil humà i personal i en alguns casos professional, dels cinc vilafranquins i vilafranquines que van participar als sopars tertúlia del 2025.



**Eloi
Miralles**



**Joan
Aguado**



**M. Àngels
Queraltó**



**Josep
Ribas**



**Anna
Romeu**

Un any en què per Sant Jordi presentàvem el web fet per Marina Solé on es recullen els relats dels sopars que la periodista Imma Pulido publica un cop finalitzats, i que consoliden el llegat d'aquestes trobades que ja s'apropen a la vintena de convidats.



CLUB CULTURAL

Al llarg del 2025, el Club Cultural del Casal vam realitzar quatre sortides a Barcelona per gaudir d'espectacles de gran format en directe:

23/01 - LA TRAVIATA al Liceu
13/02 - CHICAGO al Teatre Tívoli
30/10 - EL FANTASMA DE LA ÒPERA al Teatre Tívoli
27/11 - L'ELISIR D'AMORE al Liceu

ALIANCES CULTURALS

Al llarg del 2025, el projecte ALIANCES CULTURALS va acollir un gran nombre d'activitats d'entitats de Vilafranca, en clau d'Aliança:

- IEP - Presentació del llibre d'Antoni Segura *El món d'avui*.
- IEP - Presentació del llibre de Neus Moran - *L'espòli General*.
- Afers - Presentació dels llibres de Josep Vicenç Mestre *Paraules de president* i *Nació i Estat*.
- Vilafranca en Comú - Jornada *Batec Cultural i participació ciutadana a Vilafranca*.
- Autisme amb futur - Jornada *Donem veu a l'autisme*.
- Acció Catalana - Jornades *Catalanisme al segle XXI*.
- Firart - Sorteig de les obres del Firart
- Castellers de Vilafranca - Jornada *Castells i canvi climàtic*.
- CEP - En parlem a l'ateneu amb Pau Capell
- Ginesta - Jornada *Fem un triple al càncer de mama*.
- Falcons de Vilafranca - Exhibició d'aniversari.
- FAC - En parlem a l'ateneu amb Joan L. Bozzo.
- Agrupació Diafragma - Rally fotogràfic
- Ajuntament i DIBA - Exposició *Silencis trencats*.
- Vijazz - Exposició d'Anna Sánchez *De terra mar i fusta*.
- Castellers de Vilafranca - Assaig obert



BIENNAL D'ART JOVE GLOPS! FUNDACIÓ PINNAE

Un dels projectes més destacats del 2025 en clau d'Aliança i Territori va ser la participació en el projecte de la *Biennial d'Art Jove GLOPS!*, de la Fundació Pinnae, que s'obria al públic al mes de novembre.

Un projecte de llarg recorregut on el Casal de Vilafranca vam poder participar-hi des de tres angles diferents però complementaris:

- Suport estratègic al projecte - L'equip tècnic de l'entitat va poder oferir suport organitzatiu a la Fundació en les fases de conceptualització, preparació i execució de la Biennial d'Art.
- Espai de residència - L'entitat vam acollir i acompanyar als artistes residents de la Biennial d'Art Jove.
- Espai col·laboratiu - El teatre de l'entitat va acollir una de les activitats parel·lels de la Biennial i va donar suport en l'organització de les organitzades i acollides per la Fundació.



OBRIM VILAFRANCA AJUNTAMENT DE VILAFRANCA

El darrer cap de setmana de setembre el Casal obrim les portes del teatre per mostrar el nostre patrimoni escènic, formant part dels espais visitables de l'activitat *Obrim Vilafranca*, organitzada per l'Ajuntament de Vilafranca.

Una activitat emmarcada dins les Aliances pel Territori de l'entitat, ja que enforteix la visibilitat del vincle entre la ciutat i el seu teixit associatiu.

TRIBUNES LLACH SERRA LLACH SERRA

El 2025 es consolidava plenament la Tribuna Llach Serra, com a espai de referència al territori en la difusió de coneixement en relació amb el patrimoni.

- 18/02 - Adquisició del primer habitatge
- 13/05 - Gestió i administració del patrimoni
- 28/10 - Préstecs hipotecaris i ajuts per a joves



GALERIA - CINEMA I HABITATGE CONSELL COMARCAL ALT PENEDÈS

L'any 2025 encetàvem una nova Aliança i Territori mitjançant la participació en el Cicle de cinema i habitatge organitzat pel Consell Comarcal.

Un esdeveniment de referència on vam acollir l'acte inaugural; una exposició al vestíbul; vam coordinar la conferència d'obertura des de la mirada de la filosofia, i vam acollir projeccions de cinema i una Tribuna Llach Serra.

VIJAZZ ACADÈMIA TASTAVINS

Un any més, el Casal de Vilafranca vam ser l'espai escollit per l'Acadèmia Tastavins per a la realització de les sessions de tast del Festival.

Una aliança que referma el suport del Casal a un dels festivals musical de referència al país.



DISTINCIONS 2025

Les Distincions d'Honor, Projecció i Aliança que lliurem anualment el Casal de Vilafranca, volen contribuir a posar en valor el talent i el treball de persones i entitats referents a la nostra comarca i que transcendeixen a tot el territori.

El lliurament es realitza en el marc de l'acte d'homenatge als socis i sòcies de l'entitat, i aquest any 2025 va tenir lloc el dimarts 23 de desembre. Les Distincions van ser atorgades a:



**DISTINCIÓ
D'HONOR**
JORDINA
BIOSCA
SOLER



**DISTINCIÓ
DE PROJECCIÓ**
DANIEL
AYORA
URRUTIA



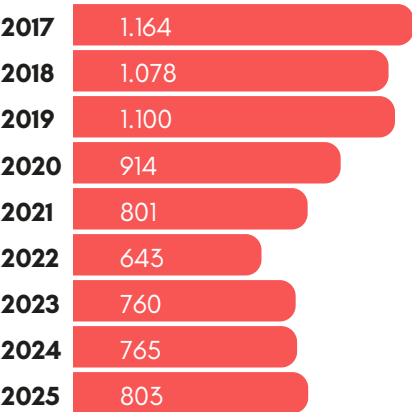
**DISTINCIÓ
D'ALIANÇA**
CASTELLERS
DE VILAFRANCA

DADES INSCRITS | ACTIVITATS

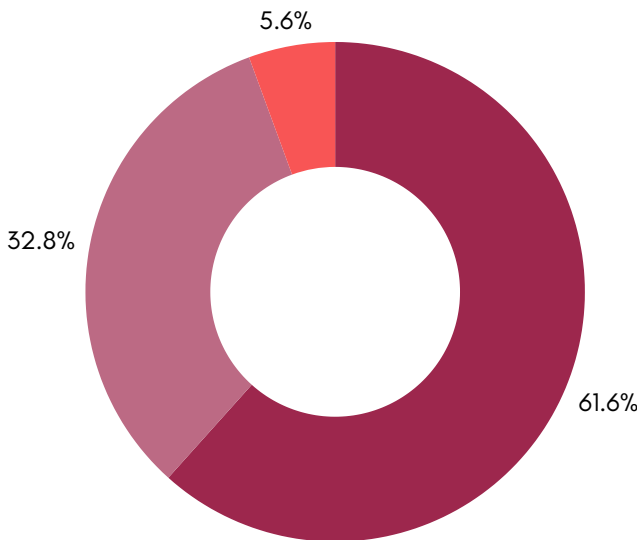
Nombre de participants
a les activitats de l'entitat
2025



Evolució del nombre d'inscrits
2017 / 2025



Detall del nombre de participants
a les activitats de l'entitat
2025



Formatives	495	2021: 540 2022: 406 2023: 430 2024: 452
Dansa	255	
Humanitats	104	
Belles Arts	43	
Teatre	90	
Anglès	3	
Esportives	263	2021: 209 2022: 211 2023: 267 2024: 282
Bàsquet	246	
Gimnàstica	10	
loga	7	
Lleure	45	2021: 52 2022: 26 2023: 28 2024: 31
Billar	35	
Rest. mobles	10	

Activitats puntuals
Estiu/Nadal

460 participants

E. Acollides	118
E. Sardanes	50
Swing Vilaf.	68

ESCOLA DE DANSA CASAL VILAFRANCA ASSUMPTA TRENS

EQUIP DIRECTIU

DIRECCIÓ
Mireia Andrade

AJUDANT DIRECCIÓ
Montse Andrade

COORDINACIÓ PETITS
Lina Coral

COORDINACIÓ JOVES
Marina Solé

COORDINACIÓ ADULTS
Marc Fernández

COORDINACIÓ CASAL
Salvador Casals

EIXOS

Formació en **valors**
Ensenyament dels **fonaments** de la dansa
Aprenentatge al llarg de la vida
Expressió i **Creativitat**
Espai **intergeneracional**

FORMEM PART



ACCIÓ SOCIAL

L'escola de dansa és un dels espais formatius del Casal de Vilafranca que participa activament en el projecte inclúsiu PONTS DE FUTUR.

Detall de les activitats **2025**

GENER

El mes de gener de 2025 s'inicia una nova etapa a l'Escola de Dansa amb un canvi de direcció. Neus Fransi dona pas a un nou equip directiu format per Mireia Andrade a la direcció, Montse Andrade com a ajudant de direcció, Lina Coral a la coordinació de petits, Marina Solé a la coordinació de joves, Marc Fernández a la coordinació d'adults, i amb la participació d'un membre de l'equip tècnic del Casal.

L'escola també forma part de la comitiva reial a la Cavalcada de Reis que organitza l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès.

FEBRER

El dia 7 de febrer es participa en l'espectacle Ritmes Solidaris, a benefici de Creu Roja de l'Alt Penedès, acte organitzat per Creu Roja i el Casal de Vilafranca.

MARÇ

El dia 22 de març es programa un workshop de dansa clàssica impartit per la reconeguda ballarina i professora Mireia Lorente.

Actualment és examinadora de la Royal Academy of Dance, tutora CPD, mentora i mestra

titulada amb el Teaching Certificate i el Solo Seal Award. Ha estat ballarina professional del Corella Ballet, participant en la producció de La Bayadère de Natalia Makarova.



ABRIL

El dia 29 d'abril, amb motiu del Dia Internacional de la Dansa, l'escola participa en el Dansòmetre organitzat per l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès, juntament amb les diferents escoles de dansa de la vila.



MAIG

El dissabte 17 de maig es programa un workshop de dansa contemporània impartit per la reconeguda ballarina i estimada exprofessora de l'escola Anna Hierro.

Ballarina, creadora, professora de moviment i historiadora de l'art, ha format part de les companyies ItDansa, La Veronal i Laia Santanach, entre d'altres, i actualment impulsa la seva pròpia companyia, Hotel Col·lectiu Escènic.



JUNY



Per tancar el curs 2024-2025, es porta a l'escenari del Casal l'espectacle **ESSÈNCIA!**, els dies 29 i 30 de juny. Un total de 240 alumnes participen en el festival de final de curs.

També s'inicia la 8a edició del Casal Creatiu de l'Escola de Dansa Assumpta Trens, durant l'última setmana de juny i tot el mes de juliol. Es tracta d'un espai lúdic adreçat a infants de 3 a 16 anys, amb grups dividits per edats, per gaudir de les vacances d'estiu fomentant la creativitat a través de la dansa, l'expressió plàstica i les activitats de lleure.

JULIOL

Durant tot el mes es duu a terme Dansa a l'estiu, amb una oferta de classes de Gym-Jazz, dansa contemporània i dansa clàssica.

SETEMBRE

El dia 4 de setembre s'inicien les inscripcions per al nou curs, i el dia 15 de setembre comencen les classes amb més de 250 alumnes matriculats.

El dia 27 de setembre participem a la celebració dels 25 anys del grup d'havaneres Xató dins l'espectacle "Un far per tornar".

OCTUBRE

Es realitza la reunió informativa amb les famílies, enguany amb un nou format a la platea del teatre, amb l'objectiu de millorar la comunicació entre l'equip docent i les famílies.

DESEMBRE

El dia 14 de desembre s'ofereixen els Tastets de Dansa, una matinal a l'escenari del teatre en què els alumnes de l'escola presenten un espectacle de Nadal que recull el treball realitzat durant el primer trimestre.

Aquest acte és col·laborador amb La Marató de 3Cat, iniciativa a la qual l'entitat i l'escola estan adherides.



El dia 23 de desembre té lloc l'acte d'Homenatge als Socis 2025 del Casal de Vilafranca. L'escola hi participa amb una actuació a l'inici de l'acte, oferint una petita mostra de les diferents disciplines que es treballen al centre.

AULA D'HUMANITATS HISTÒRIA

RESPONSABLE ACTIVITAT

Marc Jobani

EIXOS

Aprenentatge al llarg de la vida
Espai **intergeneracional**
Foment del **sentit crític**
Descoberta del **territori**

Detall de les activitats **2025**

El curs acadèmic 2024-2025 va tenir el seu inici en l'acostumada presentació oberta al públic que es va celebrar a la Sala d'Actes del Casal el dimecres 18 de setembre a les 19h. Amb molta il·lusió encaràvem el desè any consecutiu de l'Aula d'Humanitats amb la convocatòria de participació a 4 noves propostes anuals, repartides entre dilluns i dimarts, i una cinquena de format trimestral, ubicada a les tardes del dijous.

Les sessions del dilluns tarda (de 16:30h a 18h) van començar el 30 de setembre i van estar dedicades a la història dels primers segles de la Corona d'Aragó, la seva formació i evolució entre els segles XII i XIII, i seguidament, en el segon torn de sessions del dilluns (de 18:15h a 19:45h) vam donar el tret de sortida, aquell mateix dia, al curs dedicat a la Història de Roma, encarant els segles centrals de la República romana, posant atenció a les conseqüències de la II Guerra Púnica, la conquesta romana d'Hispania i als primers senyals de crisi interna del sistema polític republicà.

Els dos torns de les sessions del dimarts tarda (de 16:30h a 18h i de 18:15h a 19:45h) van començar el dia 1 d'octubre tot proposant una nova, i poc difosa, mirada sobre la Guerra Civil espanyola, amb un format que evitava la visió bel·licista i posava l'atenció en tots aquells aspectes socials, culturals i institucionals que van tenir lloc durant la contesa. Les fallides Olimpíades Populares del 36, l'actitud internacional davant el conflicte, la reconversió de la indústria catalana, la salvaguarda del patrimoni cultural, la gestió hospitalària, la creació del programa de defensa passiva, la gestió alimentària o el destí dels infants de la II República, van ser alguns dels temes que tingueren protagonisme durant el curs.

Al llarg de l'any vam poder gaudir de diverses sortides amb l'alumnat com la del 22 de gener de 2025 amb la visita al Pavelló de la II República (Barcelona), la del 21 de maig al Castell de Gelida i la del 28 de maig al jaciment arqueològic ibèric de Banyeres del Penedès.

Les imatges són d'aquesta darrera sortida a Banyeres.



Els cursos trimestrals dels dijous (de 18:30h a 20h) van caracteritzar-se per una aproximació a l'espiritualitat, mitjançant un programa dedicat a les comunitats essènies (del 24 d'octubre al 19 de desembre), a les comunitats càtares (del 6 de febrer al 3 d'abril) i a l'ordre del Temple (del 10 d'abril al 19 de juny), durant les quals vam tenir la participació de ponents com la Fina Ferrer Vidal (Doctora en Psicologia, UB, i terapeuta essència) el dia 5 de desembre de 2024 i la Montserrat Montané Carreras (Educació Especial, Arteràpia, Waldorf i Teràpia Biogràfica i Essència) el dia 12 de desembre de 2025.

Així mateix vam proposar també una sortida amb l'alumnat del curs dedicat als templers destinada a conèixer l'antiga comanda templera d'El Rourell (Tarragona) que vam gaudir el dimecres 11 de juny de 2025.

Durant l'any vam compartir també sessions cinematogràfiques en el curs d'Històries en Imatges, el dimecres 9 d'octubre (El Piano, Jane Campion, 1993), 13 de novembre (A man for all seasons, Fred Zinnemann, 1966), el 11 de desembre (The imitation game, Morten Tyldum, 2014), el 29 de gener (Ciudad de Deus, Fernando Mereilles, 2004), 26 de febrer (La clase trabajadora va al paraíso, Elio Petri, 1971), el 26 de març (Espíritu Libre, Sarah Spillane, 2023), el 30 d'abril (Path to war, 2002, John Frankenheimer), el 28 de maig (Volaverunt, Bigas Luna, 1999) i el 18 de juny (Ghost Dog, Jim Jarmush, 1999).

Finalment, i no menys important, el mes de juliol vam seguir mantenint la proposta dels Juliols a la Fresca que, un cop més, amb una notable participació va dedicar-se a la vida secreta dels Papes, podent gaudir de sessions a l'aire de lliure a les instal·lacions de la Fundació Pinnae (carrer Sant Bernat i Jaume Nicolás).

En acabar l'any acadèmic, va concloure amb molt bones sensacions per la satisfacció compartida de l'alumnat i la bona rebuda que les propostes temàtiques havien tingut per part del públic, amb la qual cosa encaràvem amb il·lusió una nova dècada de l'Aula d'Humanitats que havia d'iniciar-se el proper curs.

Activitat destacada **2025**

10 ANYS D'HUMANITATS

En aquest apartat de la memòria hem volgut dedicar l'espai de l'activitat destacada a l'acte de presentació dels cursos d'humanitats del curs 25/26.

L'acte va comptar amb una taula rodona moderada per Jordi Sàbat on es va reflexionar sobre el paper de les humanitats al món actual, a partir de la pregunta: LES HUMANITATS. UN DRET O UN DEURE?

En finalitzar l'acte es va fer un emotiu reconeixement al grup d'alumnes de la primera promoció de l'Aula que encara continuen formant-se al Casal.



AULA D'HUMANITATS FILOSOFIA

RESPONSABLES ACTIVITAT

Marta Palacín
Àngel Pascual
Ignasi Lasheras

EIXOS

Aprenentatge al llarg de la vida
Espai **intergeneracional**
Foment del **sentit crític**
Descoberta del **territori**

AMB EL SUPORT



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Càtedra Llorens i Barba
Ciutat de Vilafranca

Detall de les activitats **2025**

Al llarg de l'any 2025, l'Aula d'Humanitats del Casal Societat La Principal ha seguit amb un programa estable de cursos de filosofia.

Inauguràvem l'any amb un curs a càrrec de la Marta Palacín en el que es tractà la relació entre cultura, tradició i construcció de relats. Més concretament, es van analitzar les representacions de la dona des de l'antiguitat clàssica fins al Renaixement, i es va introduir una lectura simbòlica dels mites a partir de la psicoanàlisi. També vam discutir la reescriptura contemporània dels contes clàssics i vam poder reflexionar sobre els criteris amb què valorem la cultura i els seus formats.

El segon curs, a càrrec d'Àngel Pascual, se centrà en algunes grans qüestions educatives. S'hi van tractar la formació de l'home lliure en la tradició grega, la defensa democràtica i progressiva de l'educació, les arts del llenguatge i la seva funció formativa, la relació entre virtut, judici moral i experiència estètica, així com la visió de la crisi educativa a mans d'alguns pensadors contemporanis com Hannah Arendt.

Finalment, el tercer bloc i inaugurant el curs acadèmic 2025-2026, coordinat per Ignasi Lasheras, va explorar les arrels culturals d'Europa. Es van estudiar textos clau sobre la tensió entre raó i fe, la identitat grega i jueva, la tradició romana, la configuració medieval del continent i el paper de les universitats. El curs va culminar amb una reflexió sobre la tolerància, els drets humans i la seva possible validesa universal.

VISITA A L'EXPOSICIÓ "VIATJAR AMB FILÒSOFS, FOTOGRAFIANT PENSAMENTS"

Dins el marc del Vilapensa, els alumnes de filosofia van poder gaudir d'una visita guiada a l'exposició del Fòrum Berger.

El recorregut va anar a càrrec de Manel Güell, qui va explicar com l'exposició recollia les imatges captades durant els viatges del seu grup d'amics, que guiats per la filosofia, recorren els llocs clau de la vida de grans pensadors.



SECCIÓ D'ART CASAL VILAFRANCA

JUNTA SECCIÓ

Sílvia Arniches Hill
Maria Calaf Calaf
Pere Laguna Sererols
Mireia Camacho Borràs
Joan Batet Sánchez
Anna Molló Huguet
Joan Mata Augé

EIXOS

Formació en **valors**
Ensenyament dels **fonaments** de l'art
Aprenentatge al llarg de la vida
Expressió i **Creativitat**
Espai **intergeneracional**

ACCIÓ SOCIAL

La Secció d'Art és un dels espais formatius del Casal de Vilafranca que participa activament en el projecte inclusiu PONTS DE FUTUR.

Detall de les activitats **2025**

L'activitat del curs 2024-2025 a la Secció de Belles Arts va començar el dia 1 d'octubre de 2024. El nombre d'alumnes inscrits va ser de:

- 10 alumnes al grup de petits, de 6 a 11 anys, en dibuix i pintura
- 11 alumnes al grup de joves, de 12 a 18 anys, en còmic
- 12 alumnes al grup d'adults, en tècniques diverses.

Continuaren com a professors de la Secció la Mireia Camacho i el Joan Batet.

Pel que fa a la Mireia Camacho, amb el grup avançat, els dilluns i divendres, de 2/4 de 8 a les 9 del vespre, i amb el grup d'iniciació, els divendres de les 6 a 2/4 de 8 del vespre. El Joan Batet, amb el grup avançat, els dimecres, de les 5 a 2/4 de 7.

Pel que fa a l'activitat que va dur a terme, per part del Joan Batet, va ser de continuar en la línia de la pràctica de la pintura a l'oli en les seves classes del dimecres. Els alumnes del Joan Batet van fer una exposició al vestíbul del Casal, que es va inaugurar el 10 de gener de 2025.

Pel que fa a l'activitat que es va portar a terme en el grup de la Mireia Camacho, es va centrar en la pràctica del collage i la tècnica de teixir patrons. Les obres resultants d'aquest treball fet, es van mostrar en una exposició al vestíbul del Casal amb el títol "Mosaic d'estiu" - collage i teixir patrons com a llenguatge creatiu", que es va inaugurar el 20 d'agost de 2025.



Anteriorment, pel Nadal de 2024, es va fer un decorat per l'escenari del teatre de la Societat, per aquells dies de les festes nadalanques.

Els dos grups creats el curs passat, de petits i joves, dins del programa de Ponts de Futur, va continuar. El destinat a infants, els dimarts, fent dibuix i pintura amb la professora Elena Mesa, i el destinat a joves, els dijous, practicant il·lustració i còmic.

Recordem que la creació d'aquests grups es va poder fer per l'inici del programa de beques Ponts de Futur, abans esmentat, i que s'adreça als usuaris del Centre Obert de Vilafranca, el qual és un sistema municipal que atén a famílies en risc d'exclusió social.

Ponts de Futur té com a objectiu aconseguir que la totalitat dels usuaris del Centre Obert puguin fer activitats extraescolars de qualitat dins el Casal.

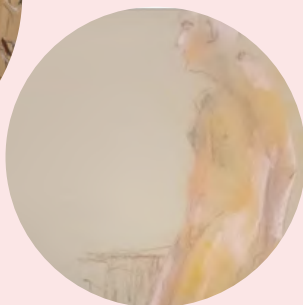
L'exposició de fi de curs es va inaugurar el 20 de juny, al vestíbul del Casal, amb obres de tots els alumnes de la Secció, és a dir, dels grups dels petits i joves, i dels adults, amb la qual cosa es va poder veure la varietat de tècniques i obres realitzades per tots plegats.



Per acabar, remarcuem també dues activitats més:

Durant el curs 24-25, l'anterior professor de la Secció, Màrius Via, va fer unes classes magistrals d'aquarel·la per al grup dels adults. Aquesta iniciativa personal, va ser molt ben rebuda, i li agraïm molt que volgués compartir els seus coneixements amb totes les persones que hi van assistir.

Tots els dimecres del mes de juny de 2025, es van fer sessions de dibuix i pintura amb model. Aquesta activitat estava adreçada tant als socis com als no socis, i podem dir que va tenir una bona acollida.



ESCOLA DE TEATRE I CANT CASAL VILAFRANCA

DIRECCIÓ

Marta Casas Ayats

EIXOS

Formació en **valors**
Ensenyament dels **fonaments** del teatre
Aprenentatge al llarg de la vida
Expressió i **Creativitat**
Espai **intergeneracional**

ACCIÓ SOCIAL

L'escola de teatre és un dels espais formatius del Casal de Vilafranca que participa activament en el projecte inclusiu PONTS DE FUTUR.

Detall de les activitats **2025**

GENER

Inici de les classes de Teatre Musical a La Nau amb 13 joves inscrits. L'horari del curs és els dissabtes de 10.30h a 12.30 h.

Aquest grup consolida l'aposta per un treball interdisciplinari que integra interpretació, treball corporal i tècnica vocal amb un grup multidisciplinari format per Aïda Peces (professora d'interpretació i cos) i Maria del Rio (professora de cant)

FEBRER

Iniciem les classes del projecte La Força del Teatre a tres municipis diferents:

- 1er de Batxillerat d'Arts Escèniques del Milà amb 23 joves i dins horari lectiu
- A Sant Sadurní en horari no lectiu amb 6 joves i amb la col·laboració del ajuntament.
- A Gelida en horari no lectiu amb 7 joves i amb el suport de l'Ajuntament.

Professorat implicat: Mario Larrubia, Marc Jobani, Marta Casas i l'equip d' O-ides.

ABRIL

El 26 d'abril es representa PETER PAN al Teatre del Casal.

Una producció organitzada per la Coral Espinguet, amb el suport de la Fundació Pinnae.

L'Escola hi participa amb el grup de teatre adolescent a càrrec de Marta Casas, que encarna els personatges de l'obra.



MAIG

El 17 de maig es representa el resultat del procés creatiu de Teatre Musical a la Nau, amb l'obra HEADERS. Direcció Aida Peces.



El 25 de maig es porta a terme la Mostra de LA FORÇA DEL TEATRE al Casal. Hi participen els grups de Sant Sadurní, Gelida i Batxillerat del Milà.

Les mostres de La Força del Teatre i Headers són gratuïtes i obertes al públic.

JUNY

El 6 de juny es representa en format reduït La Força del Teatre a Sant Sadurní i s'acompanya d'una taula rodona a càrrec de Marc Jobani.

El 15 de juny es porta a terme l'Audició de Cant al pati de Covides. Participació de tots els alumnes de l'escola de cant, tres veus i cor escènic.



El 20 de juny, Mostra al Teatre del Casal amb el grup adult de Teatre i Text.

El 21 de juny, Mostra de Teatre Jove i Teatre de Cos Adult a la Sala 1.

El 22 de juny, Mostra de Teatre Infantil i Teatre Jove a la Sala 1.

El curs finalitza amb 90 alumnes inscrits.



SETEMBRE

El 4 i 5 de setembre es participa a les Jornades Info-Casal.

Del 2 al 10 de setembre es mantenen reunions individuals de direcció amb tot ell professorat per planificar el nou curs.

15 de setembre - Inici del curs 2025-2026 amb 91 alumnes. Després del període de classes de prova, al mes d'octubre es consoliden les classes amb 97 alumnes inscrits.

24 de setembre - Espectacle Audet. L'Ànima del Paral·lel Vilafrankuí. L'Escola de Teatre hi participa en la direcció amb Marta Casas i en la interpretació amb Mònica Pla (alumne de l'Escola).



NOVATAT DEL CURS

TEATRE MUSICAL: Incorporació de la Martina a l'equip docent portant la nova assignatura de Teatre Musical. La nova assignatura tindrà 120 minuts de durada. 90 minuts de cos i interpretació (amb Martina a sala EFIT) i 30 minuts de cant (amb Maria del Rio a sala 28). La formació culminarà amb un espectacle final. Iniciem el curs de teatre musical amb 14 alumnes inscrits i 3 persones a llista d'espera. Edats compreses entre 8 i 14 anys

OCTUBRE

El 17 d'octubre es convoca el Claustre de professorat del curs 2025-2026.

DESEMBRE

El 12 de desembre es porta a terme la gravació del videoclip i enregistrament de la cançó de Nadal Al·leluia, amb la participació de 17 alumnes de l'Escola de Cant.

L'Enregistrament d'àudio i muntatge de so va a càrrec de Joan Solana. Gravació i muntatge a càrrec de l'equip de comunicació del casal.

El 16 de desembre es realitza l'Audició de Cant amb la participació de 34 alumnes de l'escola de cant i la col·laboració especial d'un grup de teatre adult.

El 22 de desembre - Escena Viva. Hi participen els següents grups: teatre infantil, adolescent i adult.

El grup de joves presenten la projecció del curmetratge treballat a la sala Zazie. Participació total: 48 alumnes.



CLUB DE CONVERSA I LECTURA EN ANGLÈS CASAL BOOKREADERS

RESPONSABLE

Sílvia Arniches

EIXOS

Aprenentatge al llarg de la vida
Espai **intergeneracional**

Detall de les activitats **2025**

L'activitat del Club de Lectura i Conversa en Anglès – Casal Bookreaders, va començar el dimarts 1 d'octubre de 2024. Les sessions, que són quizenals, tenen una durada d'una hora i mitja.

El nombre de participants va ser de 6 persones, una de les quals va haver de deixar l'activitat durant el curs per motius familiars.

En aquest curs passat, vaig enfocar més la part de lectura a històries curtes. En aquest sentit, vam llegir diversos contes de Roald Dahl, els quals van agradar molt. També vam llegir diversos articles de diari, una història curta de Joyce Carol Oates, i el llibre *The Early Stories* de Truman Capote. La variació de formats va ser un encert, perquè va donar més flexibilitat al procés de lectura.

L'activitat nova que vaig introduir, coma prova, el curs passat, de poder veure un cop cada trimestre una pel·lícula en anglès a la sala Zazie, va continuar. Vam començar el primer trimestre amb la pel·lícula *Love Actually*, americana; el segon trimestre amb diversos capítols de la sèrie nord-irlandesa *Derry Girls* i el tercer, *The Remains of the Day*, anglesa.

Amb la lectura de les obres literàries, vam aprofundir en la comprensió del text i del vocabulari, tot comentant-los, i alhora vam potenciar la conversa en anglès. A partir d'obrir la conversa amb textos literaris, aquesta es va desplegar a temes diversos, en un diàleg entre els participants molt amè, distès, i molt interessant. I amb la visió de les pel·lícules, vam fer quelcom tan important com és acostumar-se a sentir parlar a gent en la seva llengua nadiua, en anglès americà i anglès del Nord d'Irlanda i en anglès britànica, i en diferents registres, més formals i més informals i "slang" en el cas de la sèrie.

Per acabar, s'ha de recalcar la bona interacció i relació de tots els membres del grup, que tot i tenir una certa diversitat de nivell, es va beneficiar d'aquesta circumstància, i va ser un estímul per a tothom.

SECCIÓ ESPORTIVA CASAL VILAFRANCA

JUNTA SECCIÓ

Joan Anton Tarrida Tutusaus
Mercè Galimany Álvarez
Juan Manuel Martín García
Àlex Acosta Acedo
Jordi Cartró Ferrer
Imma Martí Pérez

EIXOS

Formació en **valors**
Ensenyament dels **fonaments** del bàsquet
Capacitació tècnica dels joves
Espai **intergeneracional**

ACCIÓ SOCIAL

La Secció Esportiva és un dels espais formatius del Casal de Vilafranca que participa activament en el projecte inclusu PONTS DE FUTUR.

DIRECCIÓ TÈCNICA

Daniel Ayora (fins maig)
Pau Fuentes (fins maig)

Roger Vendrell
Biel Esteve
Eloi Rodríguez
Pau Soler

FORMEM PART



Federació Catalana
de Basquetbol

Detall de les activitats **2025**

L'any 2025 va tenir dos eixos d'activitat destacada per la Secció Esportiva Casal.

D'una banda, la implicació en totes les activitats derivades de la capitalitat del Bàsquet Català, de la que Vilafranca en va ser seu al llarg de tot l'any 2025.

D'una altra, els preparatius de la commemoració dels 75 anys de la SE Casal. Una efemèride molt rellevant que tindria el tret de sortida en l'acte de presentació dels equips del mes de setembre de 2025 i que arribaria al punt àlgid l'abril de 2026.

Dos grans esdeveniments que situaven a la Secció Esportiva Casal com a impulsor de múltiples activitats i que especialment en el cas de la preparació del 75è aniversari, es feia incorporant una comissió de voluntaris i voluntàries per col·laborar en fer-ho possible.

A tots ells, moltes gràcies!

GENER

La SE CASAL i la comissió de pares de categoria Infantil organitzaven la 10a edició del Torneig Infantil de Nadal Hotel Pere III.



GENER

El diumenge 5 de gener es donava per inaugurat el nou marcador LED del pavelló patrocinat per LLach Serra.



Gener també va comptar amb una sortida al Palau Blaugrana i els actes d'inici de la capitalitat del Bàsquet Català a Vilafranca.



ABRIL

Vilafranca acollia el Campionat de Catalunya Júnior preferent. També tenia lloc el Torneig de Seleccions Territorials U13 i U15 amb més de 400 participants.

MAIG

L'equip infantil guanyava el TIM25 Andorra i la SE CASAL feia les jornades de portes obertes.

Al mes de maig el Casal també tenia presència al recinte firal amb l'activitat BàsquetFira.

JUNY

Vilafranca era seu del circuit català oficial de 3x3 i la trobada deixava una foto històrica. La platea del Teatre Casal es transformava en pista de 3x3 i s'hi jugava a bàsquet.



Al mes de juny també tenia lloc el Dia de l'entrenador

AGOST

Al llarg del mes d'agost tenia lloc el relleu al capdavant de la direcció tècnica del club. Dani Ayora i Pau Fuentes donaven pas a Roger Vendrell i el seu equip de col.laboradors.

SETEMBRE

Com és tradicional al Casal, setembre és mes de tornejos i presentacions. D'una banda, el Torneig Joan Marquès i d'una altra, el Fèlix Trullàs, que dona el tret de sortida a la temporada de joc al Casal.

Però aquest any tenia un altre component important i era la presentació dels equips, que era

el marc per donar a conèixer la imatge dels 75 anys creada pel pintor vilafranquí Colomé Pagès, i el logotip dels 75 anys de la Secció Esportiva Casal.

OCTUBRE

Octubre va ser un mes amb molta activitat. D'una banda, la comissió dels 75 anys presentava el projecte a l'Ajuntament de Vilafranca i al Consell Comarcal.

També acollíem al teatre Casal els Premis + Bàsquet de la FCBO i la jornada de prevenció del càncer de mama promoguda per l'associació Ginesta, amb el suport del Casal i el Xamba.

Un dels fets més remarcables es va produir en el marc de la 30a Festa Social de la Fundació Bàsquet Català, on es reconeixia la trajectòria de Joan Rafecas, president de la SE Casal durant 22 anys.



NOVEMBRE

Jornada dedicada al treball en equip, amb els Castells com a referent.

DESEMBRE

L'any finalitzava amb el campus formatiu Tecnibàsquet i dues activitats de fer pinya; la Festa de bàsquet i família i el sopar de Nadal de la SE Casal.

GIMNÀSTICA CASAL VILAFRANCA

RESPONSABLE

Maria Blanch

EIXOS

Hàbits **saludables**
Entornament **actiu**

Detall de les activitats **2025**

Després de tot un nou curs de gimnàstica hem arribat als objectius que ens havíem proposat. Aquests objectius han estat sobre tot treballar la consciència corporal i sobre això els exercicis realitzats durant el curs han estat de força, flexibilitat, equilibri i mobilitat. S'ha constatat que cada alumne necessita el seu temps.

El resultat final aconseguit amb l'alumnat ha estat satisfactori tot i que és una feina que requereix continuïtat.

RESTAURACIÓ DE MOBLES CASAL VILAFRANCA

RESPONSABLE

Jordi Gual

EIXOS

Aprenentatge al llarg de la vida
Espai **intergeneracional**

Detall de les activitats **2025**

El curs es continua realitzant els divendres a la tarda de 16:30h a 19:30 h. L'espai que disposem per fer l'activitat ens permet tenir un grup de 12 a 14 alumnes.

El curs està format per alumnes vinguts de diferents poblacions del Penedès, de diverses edats, però tots ells amb moltes ganes d'aprendre i passar-ho bé restaurant i reciclant les seves peces.

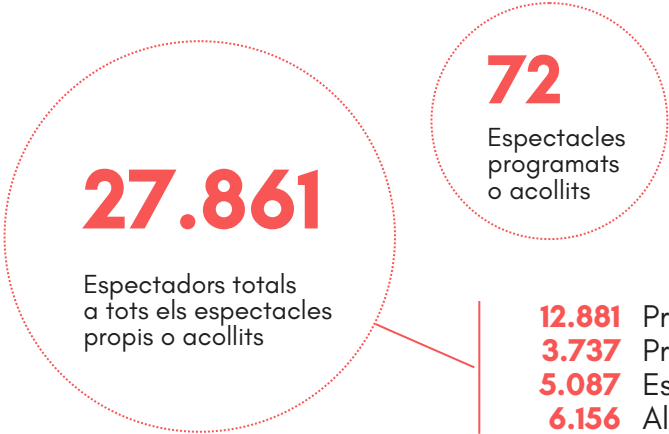
Continuem duent a terme restauracions de diverses tipologies (taules, calaixeres, baguls, tauletes de nit, cadires, marcs, escriptoris, etc...). Moltes d'elles provinents de records familiars, recuperades de golfes o comprades d'ocasió. En alguns casos tenim la sort de poder recuperar peces que ja han perdut la seva utilitat en el nostre dia a dia, però tot i això representen uns valors històrics que val la pena recuperar per fer-nos una idea de com han canviat els costums en la nostra societat.

En aquests moments en què tothom som més conscients del reciclatge i reutilització dels materials i valorar els productes de proximitat, res millor que donar un cop d'ull al nostre voltant i adonar-nos que els nostres avantpassats ja ho aplicaven.

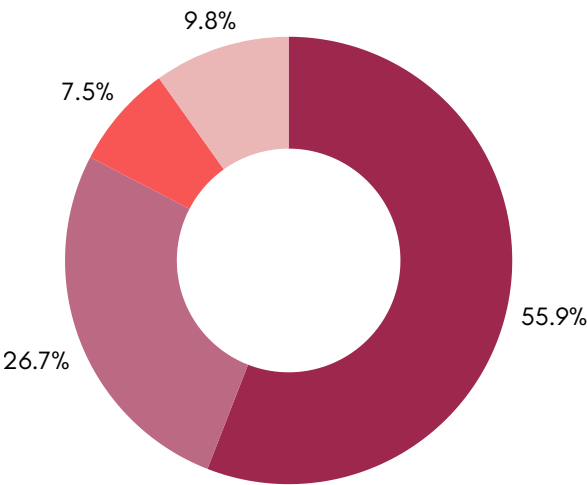
Com cada any quan fem balanç de l'activitat, observem que l'experiència rebuda per part dels alumnes i meva ha estat molt positiva i esperem continuar així el curs vinent.

DADES | ESPECTACLES

Nombre total
d'espectadors
al Teatre Casal
2025



Detall del públic assistent
a la Temporada d'Espectacles
2025



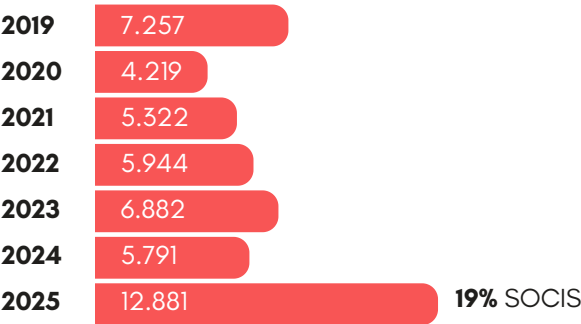
Teatre 15	7.202
David Guapo (2)	1.504
Marc Sarrats	411
Quim Masferrer (2)	1.548
Sergi López - Non Solum	325
Speed Dating	544
El Monaguillo	754
Wiz Problema	239
Toni Albà	153
Pensionistas	649
Podcast - Què t'ha passat?	372
Els bons	560
Espectacles Amateurs (4)	143

Música 8	3.442
Ara Malikian (2)	1.423
Paco Candela	751
Tribut Eric Clapton	321
Serrat sense Serrat	321
Principal Bisbal. Concert Nadal	218
Nit de Swing	183
Produccions XTAC (2)	225

Familiar 4	969
Tadeo Jones	251
La Sal dels Mars	633
De Peluix	24
El vol de la Nàdia	61

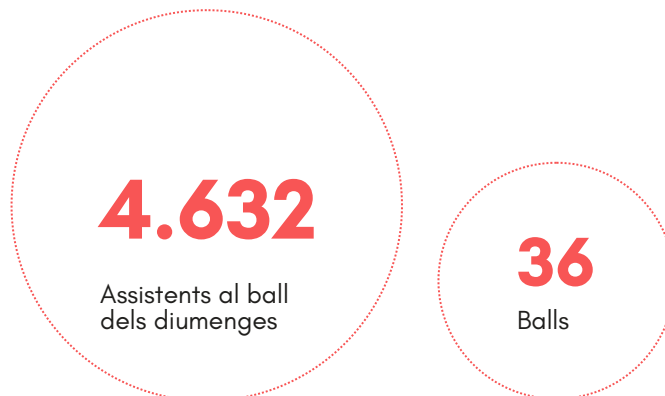
Dansa 4	1.268
B. Kiev. El llac dels Cignes	739
S.E.M.P.R.E. Horabaixa	93
B. Barcelona. Giselle	220
FlashDance Bollywood	216

Evolució espectadors
2019 / 2025

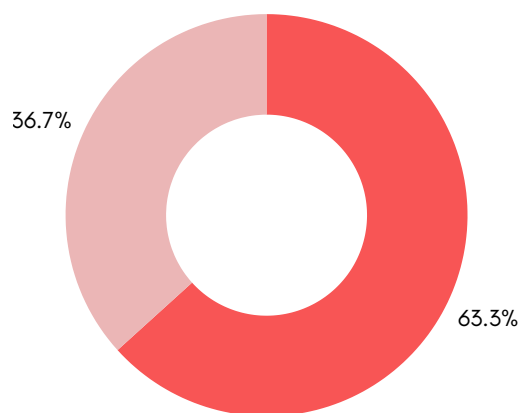


DADES | BALL DE SALÓ

Nombre total d'assistents
al Ball del Casal
2025

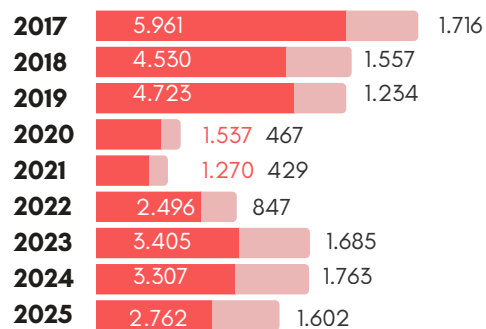


Detall públic assistent
2025

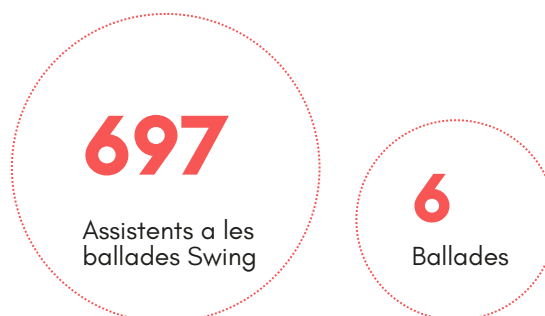


2.762 Socis/es Casal
1.602 Públic

Evolució espectadors
2017 / 2025



Detall del públic a les ballades
Swing Vilafranca
2025



RETORN SOCIAL **2025**

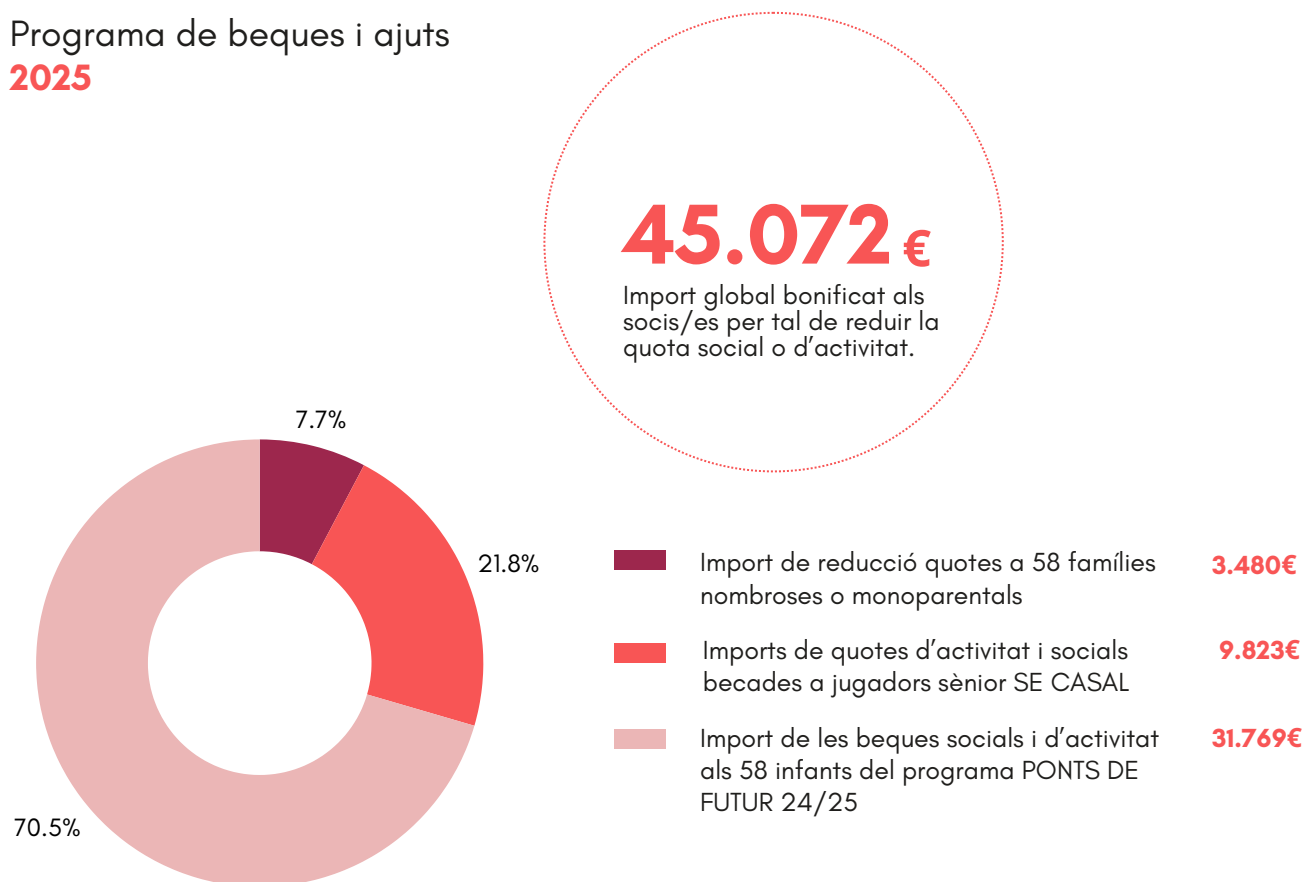


L'any 2025 consolidava la línia de treball de l'entitat orientada a situar el propòsit social al centre de les activitats, amb projectes on els infants i joves en són els protagonistes i destinataris.

Foto: Representació dels treballs finals de La Força del Teatre al Casal.

IMPACTE ECONÒMIC

Programa de beques i ajuts 2025



Retorn als socis/es mitjançant IRPF 2025

31.040€

Import corresponent al 15% de les aportacions recuperables gràcies a la participació del Casal al Cens d'Entitats de Foment de la Llengua Catalana.

Ajuts directes a entitats 2025

4.692€ Recaptació TASTETS DE DANSA 2025 a benefici de la Marató de 3CAT.

2.290€ Recaptació RITMES SOLIDARIS 2025 a benefici de Creu Roja de l'Alt Penedès.

225€ Beques SOM ESTIU infants Ponts de Futur.

PONTS DE FUTUR

Al llarg del 2025, el projecte PONTS DE FUTUR va fer possible que 58 infants i adolescents en situació de vulnerabilitat participessin amb normalitat de les activitats de bàsquet, dansa, teatre i arts visuals a l'entitat.

La memòria d'impacte publicada el juny de 2025 destacava:

El 71% dels infants i joves afirmen que les activitats extraescolars han afavorit el seu creixement personal

Un 100% dels alumnes afirmen que l'activitat extraescolar ha contribuït a passar menys estona davant les pantalles



El projecte és possible gràcies a les aportacions de particulars i empreses, però especialment al patrocini de l'empresa XM Consultoria i al suport de la Fundació Pinnae.

Fotografia de la formalització del suport pel curs 25/26.



LA FORÇA DEL TEATRE

L'edició del 2025 del projecte LA FORÇA DEL TEATRE va fer possible que una trentena de joves dels municipis de Gelida, Sant Sadurní d'Anoia i Vilafranca, descobrissin la força de les arts escèniques per poder mostrar i denunciar tot allò que creuen que cal canviar a la societat actual.

Els i les joves participants van comptar amb un procés formatiu de quatre mesos intensos, on un equip multidisciplinari de l'entitat, encapçalat per Marta Casas i Marc Jobani, els va aportar eines i recursos per crear la seva pròpia dramaturgia i traslladar el resultat a l'escenari del nostre teatre.

La representació final va tenir lloc el diumenge 25 de maig de 2025.

El projecte va ser possible gràcies al suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i els ajuntaments de Gelida i Sant Sadurní d'Anoia.



RITMES SOLIDARIS

El dissabte 8 de febrer, el Teatre acollia la vuitena edició del Festival Ritmes Solidaris. Una iniciativa impulsada per Creu Roja i el Casal de Vilafranca, que compta amb la participació de les escoles de dansa Assumpta Trens del Casal, Cas i +Gimdans, amb l'objectiu de recaptar fons per al programa de beques d'alimentació infantil de Creu Roja de l'Alt Penedès.

COMUNICACIÓ 2025



Al març de 2025 l'entitat publicàvem la revista número 21 de la cinquena època. Un esforç per fixar el llegat de l'entitat per a les futures generacions, que caldrà mantenir i potenciar.

Foto: Els presidents Güell, Esteve i Massanell en una de les fotografies de Toni Galitó que acompanyen la taula rodona de la revista.

Comunicacions
als socis i sòcies
2025



Comunicació
externa
2025



Subscriptors
2025



Seguidors a xarxes socials
2025

	Seguidors de l'entitat	3.900
	Seguidors S.E. Casal	2.563
	Seguidors Escola Dansa	2.807
	Seguidors Escola Teatre	611
	Seguidors Belles Arts	188
	Seguidors de l'entitat	965
	Seguidors S.E. Casal	869
	Seguidors de l'entitat	5.600
	Seguidors S.E. Casal	1.100
	Seguidors Ball del Casal	745
	Seguidors Escola Dansa	560

Publicacions en paper
2025



Taula rodona
Tota una vida
al Casal



Entrevista
Ramon
Arnabat



Entrevista
Rubén
Llach

MILLORES PATRIMONIALS **2025**



Un dels principals reptes de l'entitat per al 2025 era l'equilibri d'ingressos i despeses i això va obligar a contenir el capítol d'inversions patrimonials després de dos exercicis amb inversions destacades com l'ascensor de la rambla, el nou marcador del pavelló o les plaques fotovoltaïques.

Inversió en millores als edificis de l'entitat

2025

20.121

Import total de les inversions relacionades amb el patrimoni de l'entitat, l'any 2025

Millores edifici Rambla	1.182€
Segona part Inversió marcador pavelló	12.028€
Material per l'escola de teatre	561€
Equipament informàtic entitat	436€
Calefactor entrada teatre	404€
Millores connexió plaques a la xarxa	2.026€
Equipament tècnic Teatre	1.966€
Nou mobiliari Aula Humanitats	1.392€
Liquidació rènting videoprojector teatre	1.381€

Altres accions vinculades al patrimoni

2025

A banda de les accions descrites i valorades, al llarg del 2025 la junta de l'entitat ha dut a terme tot un seguit d'iniciatives orientades a poder avançar en la consecució de la reforma del teatre de l'entitat.

Unes gestions fetes amb representants de totes les administracions que podrien finançar el projecte i que s'ha complementat amb la tramitació de subvencions per a la retirada de les teulades de fibrociment del propi teatre i del pavelló Joan Marquès, que malauradament no van poder avançar.

A la fotografia recollim dos instants de la visita del diputat de Cultura de la Diputació de Barcelona, Pau González.



SUPORT
REBUT
2025

INSTITUCIONS



PATROCINADORS PRINCIPALS

EMPRESES

ALIANCES



AGROCONSULTORIA
INTEGRAL PENEDÈS
ALANA IT
CASER
CEVIPE
CLÍNICA TÉRMENS
CUSINÉ
DE MOMENT SOM TRES
EL 3 DE VUIT
GESTORIA PAGÈS
GRÀFIQUES DEL FOIX
HOTEL PERE III
IMPRÈS RÀPID
INSTAL·LACIONS LV
JOSEP ARBÓS
KRAAL INTERIORS
MACMOBLES PENEDÈS
MAGUSA
MARCLEAN
NISSAN NIKKO CENTER
PUNT TV
REBIL RENT A CAR
SALUT DENTAL PENEDÈS
TORREBLANCA
VOISIN MATEU
XTA

ACADÈMIA TASTAVINS
ADMINISTRADORS FM
AUTISME AMB FUTUR
ASSOCIACIÓ GINESTA
BALL DE GITANES
BALL DE PANDERETES
CASAL POPULAR
CASTELLERS VILAFRANCA
CEP
CINECLUB VILAFRANCA
CLUB DIAFRAGMA
CNL ALT PENEDÈS
COORDINADORA GATAP
CREU ROJA ALT PENEDÈS
EDITORIAL AFERS
EMM M. DOLORS CALVET
ESCOLA SARDANES VISCA
FALCONS DE VILAFRANCA
FEGP
FIRART
IEP
LA CULTURAL
L'ESPIGA
LA GUERALDA
ÒMNium CULTURAL
PATRONAT COMERÇ I
TURISME
SWING VILAFRANCA
TALLER ASSAIG TEATRE
TONI GALITÓ
VILAFRANCA ACTIVA



Rambla de Nostra Senyora, 35-37
8720 Vilafranca del Penedès

93 890 01 23

casal@casal.org
casal.org