

**Premi a la creació teatral  
pròpia, adreçat a grups  
amateurs de teatre i  
escoles de formació  
d'actors i actrius de  
Catalunya**

XI EDICIÓ  
**PREMI ROSA  
FLORIDO**



## **BASES**

---



CASAL  
SOCIETAT LA PRINCIPAL

# ROSA FLORIDO SABÉ

## 1963-2009

### Premi Rosa Florido: la feina continua

L'any 2009 va ser un any de dolor profund. La Rosa ens va deixar i també un amic amb el qual vaig teixir complicitats de tota mena i sobretot teatrals, el Ricard.

Amb la Rosa les complicitats teatrals van ser llargues i especials. El teatre ens va portar a unes relacions personals d'amistat profundes, a compartir assajos i nombroses xerrades, sopars i vetllades.

Des de l'any 1985 en què la Rosa va aparèixer pel "CAEP III", un grup de teatre que va marcar 25 anys de la vida teatral de Vilafranca, un grup sempre en renovació, ella hi va estar molt implicada amb una forta iniciativa i gran personalitat, sempre al davant, amb el seu talent teatral, en espectacles de carrer i obres de gran format que van significar moments de glòria pels que ho vam viure.

El grup feia formació força atrevida i fruit d'una d'aquestes "cullonades" va néixer un mític espectacle de bufons, primer dalt d'un carro, amb la cara bruta i el cos deformat com a veritables bufons. "Els Bufons" ens van dur de la plaça de la vila als escenaris més potents de Catalunya i fins al País Valencià. Multipremiats arreu, vam recollir el Premi de Teatre Jove de la Generalitat i, com a cirereta, l'actuació a la Fira de Teatre de Tàrraga. Acluco els ulls i encara veig la Rosa, amb la cara bruta i el cos doblegat.

Els espectacles de Festa Major del "CAEP III" eren esperats i celebrats any rere any a Vilafranca i la Rosa hi va ser present molts anys, exhibint tota mena de propostes satíriques, la sàtira i paròdia tan pròpies del més genuí teatre català, i carregant contra l'actualitat per carrers i places, sense por i amb convicció. L'escola del teatre de carrer ens feia créixer sobre l'escena i ens permetia confegir espectacles d'una qualitat inusual.

Amb el "Buri" i el "Pep", ella va ser força impulsora d'aquest grup que va assolir la internacionalitat, actuant a Nàpols, invitats per un grup local, "Gli ignoti", un grup de la més pura tradició napolitana, un grup que semblava dur al cos l'esperit de la "Commedia dell'Arte" i la saviesa del mateix Eduardo De Filippo. Ens ho vam passar d'allò més bé amb "Jacques i el seu Amo", un espectacle lligat a l'obra homònima de Diderot, i de nou vam recollir una infinitat de premis. La Rosa estava esplèndida. Uns dies inoblidables. Semblàvem uns autèntics comedians amb la vida a l'esquena i la il·lusió suant per tot el cos. I la Rosa al davant!

Ens vam llençar a organitzar junts la "Mostra de Teatre Penedès", un esdeveniment que va durar 9 anys, que va portar a Vilafranca el millor teatre amateur del país i d'altres països veïns. Temps de plena activitat, anys de compromís i excel·lència, anys de complicitat amb totes les arts. Els espectacles de cloenda, sempre fets a mida, eren impactants, i els premis veritables obres d'art.

La Rosa va estar al Patronat de Teatre de Cal Bolet uns quants anys, va impulsar activitats culturals de tota mena i va ser triada per administrar la Festa Major de 1996. En aquest repte la vaig acompanyar, fent el Pregó, un pregó eminentment teatral. Vam viure intensament un any frenètic, que vam recordar junts molts anys, encara. També recordo una última gran obra que vam fer junts, "El facinerós és al replà" de Joe Orton. Ella, el "Buri" i el "Pep"; una feinada. Ens va costar, però ho vam aconseguir. Com tantes altres coses!

I, finalment, ja l'any 2003, juntament amb la Rosa Gonzales, la Rosa va entomar el repte d'iniciar l'EFIT, l'escola de formació teatral del Casal de Vilafranca. Es va encarregar de la gestió i la va impulsar, aconseguint, juntament amb la seva companya, que l'escola fos un niu per a les inquietuds teatrals de molts joves i no tan joves.

Segur que tots els que la vam conèixer podríem afegir a aquest recordatori de fets i emocions, molts més detalls i anècdotes. Tots sabem de la seva dedicació a la família, a l'Anna i al Martí, i també de l'alta consideració que tenia de l'amistat. Tots coincidíem a dir que la Rosa va dedicar gairebé 30 anys de la seva vida a una passió: el Teatre! El Premi Rosa Florido va néixer amb la voluntat de donar alguna cosa més al talent i a la creació teatral, a continuar una feina estroncada massa aviat.

Valeri Laguna

# L'ONZENA EDICIÓ DEL PREMI

El premi "Rosa Florido" naixia l'any 2012 amb la voluntat de fomentar la creació literària i teatral, donant-li el nom d'una de les ànimes impulsores del naixement de l'espai formatiu teatral de la nostra entitat, l'EFIT.

L'evolució dels primers anys de la convocatòria del premi, on el nombre de treballs presentats i obres guanyadores va ser reduït, ens va mostrar la necessitat de reflexionar sobre alguns aspectes de les seves bases que semblaven poc afavoridores per aconseguir el grau de participació i textos que el jurat valorava com a necessaris.

Fruit d'aquest treball de reflexió realitzat de forma conjunta amb la Coordinadora GATAP i la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya - a qui agraïm enormement la seva implicació - l'any 2018 es va decidir transformar el premi per passar de la configuració inicial focalitzada en la dramaturgia teatral inèdita, a una nova etapa on preiem creacions teatrals pròpies, de grups amateurs de teatre i escoles de teatre, del nostre país.

Des del Casal de Vilafranca creiem imprescindible seguir treballant per consolidar el llegat del premi que porta el nom de la tan enyorada Rosa, i fer-ho amb un impuls que encara ens faci arribar més lluny del que ja havíem aconseguit en les etapes inicials.

El curs 2023-24, es reconfigura l'Escola de Teatre del Casal, un projecte que ve de lluny, i que, sota la direcció de la Marta Casas, incorpora nous àmbits de les arts escèniques sumant la il·lusió d'un excel·lent equip professional. També es tira endavant per quart any consecutiu el projecte destinat a joves del Penedès La Força del Teatre. A través de totes aquestes iniciatives que sumen la feina de tot un entramat de professionals i aficionats al teatre, el Casal busca continuar essent un referent destacat del món teatral al Penedès.

També des d'aquestes línies volem deixar constància de l'agraïment de l'entitat cap a totes aquelles persones que ens han ajudat a arribar fins aquí, en especial als i les membres del jurat que ens acompanyen rere any, María Rodríguez, Valeri Laguna, Montse Masó i Marina Mestres. A la família de la Rosa Florido que sempre ens ha acompanyat en aquest procés de creació i transformació del premi.

Ens fa molta il·lusió poder seguir el llegat de la Rosa Florido. Un llegat ben viu i que volem fer créixer al costat dels qui estimem el teatre. Cada cop som més!

Us animem a participar i a sorprendre'ns amb les vostres creacions!

Marcel Esteve Robert  
President del Casal Societat La Principal

# BASES

## XI EDICIÓ PREMI ROSA FLORIDO

### Premi de teatre de creació pròpia

El Casal Societat La Principal, amb la col·laboració de la FGATC, convoca la 11a edició del Premi "Rosa Florido", premi de Teatre de Creació Pròpia, amb l'objectiu de donar suport als dramaturgs i al talent escènic amateur en general, d'acord amb les bases següents:

1. Podran optar a aquesta convocatòria les creacions teatrals pròpies de grups de teatre amateur federats a Catalunya i/o les de grups de les escoles de teatre; que s'hagin estrenat al llarg del 2024 i fins al març del 2025. Caldrà acreditar el fet d'estar federat o el fet de ser grup d'una escola de teatre. No es poden presentar adaptacions ni creacions que parteixin de textos d'altres autors.
2. L'obra tant podrà ser en català com en castellà i haurà de tenir una durada mínima de 60 minuts i màxima de 120. No s'admetran adaptacions d'obres publicades o representades anteriorment, (ni d'autors amateurs ni d'autors professionals) que coincideixin amb el text.
3. El premi està dotat amb 500€, amb el compromís afegit que l'obra premiada haurà de ser representada al Casal Societat La Principal durant la tardor del 2025. L'organització posarà a disposició del grup guanyador els mitjans tècnics d'il·luminació i de so de l'esmentat teatre, més una dotació econòmica que en cap cas excedirà l'import del premi, per a despeses de muntatge acreditades i associades a la representació. El grup/companyia/autor renunciarà al cobrament directe o indirecte dels drets d'autor en aquesta representació.
4. La participació al Premi es formalitzarà mitjançant l'enviament del full d'inscripció a l'adreça electrònica **casal@casal.org**. A l'assumpte del mail s'ha de fer constar 11E PREMI ROSA FLORIDO. Rebreu un correu electrònic de l'organització confirmant la rebuda. En cas de no rebre'l, contacteu amb nosaltres.

En cas de necessitar fer arribar el suport físic de l'obra enregistrada, ho podeu adreçar a:

CASAL SOCIETAT LA PRINCIPAL  
Rambla Nostra Senyora, 35  
08720 Vilafranca del Penedès

Al sobre s'haurà de fer constar "11a Edició Premi de teatre Rosa Florido".

Per resoldre dubtes us podeu adreçar a l'entitat trucant al 93.890.01.23 o enviant un mail a l'adreça electrònica: [casal@casal.org](mailto:casal@casal.org).

5. La documentació a presentar serà la següent:
- El full d'inscripció degudament emplenat que trobareu a l'adreça electrònica: **www.casal.org**
  - Una enregistrament íntegre de l'obra visible a Vimeo o Youtube, o en format físic, un DVD o suport Pendrive. En cas de disposar d'un enregistrament visible a Vimeo o Youtube, podeu indicar l'enllaç al formulari i no caldrà adjuntar el suport físic.
  - Text complet de l'obra presentada.
  - Relació de les representacions que s'han fet de l'obra presentada.
  - Historial del grup, companyia o escola (data fundació, currículum, etc ...)
  - Un mínim de fotografies de l'obra.
6. El termini de recepció acabarà el **20 d'abril de 2025**.
7. El Jurat estarà format per persones vinculades al món de la cultura i del teatre amateur i professional, i es donarà a conèixer el mateix dia de la publicació del veredict.
8. A criteri del jurat, el premi pot ser declarat desert. El jurat podrà concedir accèssits o distincions honorífiques, valorant aspectes rellevants de les obres presentades.
9. L'acte de lliurament del Premi es farà en el marc dels actes del Dia de l'Associacionisme Cultural 2025, que se celebraran al Casal Societat La Principal. (Al voltant del 4 de juny)
10. La presentació en aquest concurs pressuposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i les obligacions que se'n deriven.
11. L'organització es reserva el dret de tractament de les dades i imatges dels participants per a les finalitats d'aquesta convocatòria. Tots els menors d'edat hauran de presentar el permís dels seus tutors legals.
12. La documentació dels treballs no premiats es podran recollir a partir del dia 20 de juny del 2025 al Casal Societat La Principal. Un cop transcorregut un mes, els treballs no recollits es destruiran.

Vilafranca del Penedès, febrer de 2025

# PREMIATS EN EDICIONS ANTERIORS

## 1a edició PREMI ROSA FLORIDO (2012)

Obra: Fugaç  
Autor: Xavi Mañé



## III edició PREMI ROSA FLORIDO (2015)

Obra: Umbert. Bibí. Trini  
Autor: Josep Maria Teixell



## VI edició PREMI ROSA FLORIDO (2018/2019)

Obra: Sense Llençols  
Autor: Òscar Solé  
Grup: Entrellaçats Companyia  
d'Arts Escèniques



## VII edició PREMI ROSA FLORIDO (2019/2021)

Obra: La revolució de les gallines  
Autor : Criatures, Companyia  
de Teatre  
Grup: Criatures, Companyia  
de Teatre



## PREMIATS EN EDICIONS ANTERIORS

### VIII edició PREMI ROSA FLORIDO (2022)

Obra: Garrí al forn amb compota de reineta  
Autor: El mirall (Blanes)



### IX edició PREMI ROSA FLORIDO (2023)

Obra: Més enllà de l'hostal  
Autor: Portals Escena (Calafell)



### X edició PREMI ROSA FLORIDO (2024)

Obra: Hora de plegar  
Autor: Sala Cabanyes (Mataró)





## ORGANITZA



## PATROCINA



## AMB EL SUPORT



## INFORMACIÓ

CASAL SOCIETAT LA PRINCIPAL  
93 890 01 23  
casal@casal.org