SOM CASAL

L'ACTUALITAT
DEL CASAL
DE VILAFRANCA

01 | Novembre 2026



El Teatre inicia una nova etapa

La reforma permetrà preservar el valor patrimonial d'un edifici centenari i adaptar-lo a les necessitats actuals.

Aquest novembre iniciem una de les intervencions més importants de les darreres dècades al Teatre Casal. Després d'anys de treball i estudis tècnics, afrontem una reforma necessària per garantir el futur d'un equipament que, des de 1921, forma part de la vida cultural de Vilafranca.

Projectat per Andreu Audet, el Teatre conserva una estructura de fusta excepcional, testimoni de l'arquitectura teatral de principis del segle XX. Preservar-la i adaptar-la a les exigències actuals és el principal repte.

La primera fase, possible gràcies a una subvenció de la Diputació de Barcelona i al suport de l'Ajuntament de Vilafranca, inclou el reforç estructural, el nou paviment, la millora de la seguretat, la calefacció i la substitució de les butaques.

Som conscients de l'esforç que representa aquesta reforma, però també que ajornar-la comprometria el futur del Teatre. Preservar el nostre patrimoni significa mantenir-lo viu i preparar-lo per a les generacions que vindran.

Tornem a trobar-nos

Amb aquest primer número de **SOM CASAL** recuperem el costum de fer arribar periòdicament a casa vostra les notícies de la nostra entitat.

Volem compartir els projectes que impulsem, els reptes que afrontem i les persones que fan possible la vida del Casal. Però sobretot volem explicar per què fem les coses i quin sentit tenen per a la nostra comunitat.

Sabem que hi participeu de maneres diferents, però tots formeu part d'aquesta història compartida. Esperem que aquesta publicació ens ajudi a conèixer-nos millor i a mantenir viu el vincle que ens uneix.

Us donem la benvinguda a SOM CASAL.

El Casal reconegut com a entitat d'utilitat pública

El reconeixement d'utilitat pública representa una fita important en la trajectòria de la nostra associació.

És un reconeixement a la tasca que desenvolupem en els àmbits cultural, educatiu, esportiu i social, i al compromís de posar la nostra activitat al servei de l'interès general.

Aquesta distinció comporta també noves responsabilitats en matèria de transparència i rendició de comptes, en coherència amb una manera de gestionar l'entitat que volem continuar reforçant.



Petjades de fusta: preservar la memòria a través de l'art

Una vintena d'artistes participen en Petjades de fusta, una iniciativa que dona una nova vida a fragments de la fusta retirada del Teatre durant la reforma.

Les peces es transformen en creacions artístiques que conserven una part material de la història de la sala. Amb aquest projecte volem evitar que elements carregats de memòria desapareguin sense deixar rastre i, alhora, implicar la creació artística en la transformació del nostre patrimoni.



Un llegat compartit

Més de 240 padrins s'han sumat a la campanya «Fem història de nou», convertint la renovació de les butaques en una iniciativa de participació col·lectiva.

Els presidents Güell, Esteve i Massanell, juntament amb la vídua del president Garcia Barrachina, van donar el tret de sortida a la campanya d'apadrinament de butaques. Un gest que simbolitza la continuïtat del compromís amb el Teatre al llarg de diferents generacions.

La iniciativa va néixer amb un doble propòsit: contribuir al finançament de la reforma i oferir a totes les persones vinculades al Teatre la possibilitat de participar directament en la preservació d'un patrimoni compartit. La resposta ha estat significativa. Us heu sumat a la campanya amb motivacions i records diferents, però amb una voluntat comuna: ajudar a garantir el futur d'un espai que forma part de la nostra història col·lectiva.

La reforma encara ens planteja reptes importants, però aquesta implicació ens recorda que la força del Casal no resideix només en els seus equipaments, sinó també en les persones que els fan viure.

Amb el vostre suport, les noves butaques seran també el testimoni d'un compromís que uneix passat, present i futur.



Ponts de Futur arriba a 92 infants

El projecte social del Casal inicia un nou curs amb presència a Gelida i Sant Sadurní d'Anoia, reforçant el compromís amb la igualtat d'oportunitats.

Aquest curs, Ponts de Futur fa un nou pas endavant. Amb 92 infants participants i la incorporació de dues noves poblacions, el projecte amplia el seu abast territorial i arriba a més famílies.

L'objectiu és que infants en situació de vulnerabilitat puguin accedir, amb normalitat i sense barreres econòmiques, a activitats extraescolars de qualitat. Espais on aprendre, relacionar-se, descobrir interessos i desenvolupar capacitats, compartint experiències amb altres infants en igualtat de condicions.

Aquest creixement és possible gràcies al suport de l'Ajuntament de Vilafranca, la Fundació Pinnae i CaixaBank, el patrocini de XM Consultoria i les aportacions de diverses empreses i particulars.

Una suma de complicitats que ens permet arribar a més infants i continuar obrint oportunitats perquè cadascun d'ells pugui créixer i construir el seu futur.

ARTS360: tres escoles d'art, un projecte compartit

Per primera vegada, les escoles de teatre, dansa i belles arts del Casal sumen esforços en un mateix projecte.

Arts360 neix amb la voluntat de connectar disciplines artístiques que habitualment desenvolupen la seva activitat per separat i obrir noves possibilitats de creació i aprenentatge. La iniciativa incorpora també els infants de Ponts de Futur, reforçant una idea que forma part de la nostra manera d'entendre la cultura: l'experiència artística ha de ser un espai de participació i oportunitats per a tothom.

El bàsquet del Casal posa en marxa una nova temporada

La Secció Esportiva del Casal ha presentat els equips que participaran en la temporada 2026-2027, donant el tret de sortida a un nou curs de competició i formació.

Més enllà dels resultats esportius, continuem apostant pel bàsquet com un espai d'aprenentatge, convivència i transmissió de valors. Una tasca que es construeix cada setmana gràcies a la implicació dels jugadors, els entrenadors, les famílies i les persones que fan possible l'activitat de la secció.





La Secció d'Art obre una nova etapa

Amb Mariona Mercader a la direcció, l'escola incorpora professorat, amplia disciplines i renova la seva proposta formativa.

La Secció d'Art del Casal inicia una nova etapa amb l'objectiu d'ampliar les oportunitats de formació i experimentació artística per a infants, joves i adults. Entre les novetats destaquen el gravat i l'estampació, la fotografia i la pintura mural, amb professorat especialitzat. La nova sala de gravat, equipada amb un tòrcul, representa un pas important en aquesta ampliació de l'oferta.

La renovació vol afavorir la creativitat i l'intercanvi entre disciplines, donant continuïtat a 75 anys de formació artística al Casal.

Escena Penedès es reinventa amb el microteatre



El nou format del festival converteix diferents espais del Casal en petits escenaris i acosta els actors al públic.

El Festival Escena Penedès ha estrenat un format renovat amb cinc peces de microteatre representades en diferents espais del Casal.
El públic va recórrer la casa descobrint històries breus al voltant d'un mateix fil conductor: «L'engany i la mentida».
Organitzat conjuntament amb la GATAP, el festival ha reunit quatre companyies del territori i l'escola de teatre del Casal. La bona acollida de la proposta anima a continuar explorant aquest format de proximitat entre actors i espectadors.



Tertúlia castellera amb Aina Mallol

La darrera trobada de Taula i Vila va tenir com a convidada Aina Mallol, amb qui vam compartir una mirada sobre la transformació del món casteller durant els darrers anys, els nous reptes que afronta i el seu paper dins la cultura popular.

Properament publicarem la crònica del sopar, a càrrec de la periodista Imma Pulido, que recollirà els moments i les reflexions més destacades de la vetllada.

SOM **HISTÒRIA**



En aquest espai compartirem imatges històriques de l'entitat. Avui recuperem una fotografia de la Secció de Cultura de la Dona, que als anys trenta del segle XX oferia a les noies una formació innovadora.