



CASAL

INSTANTS

PONTS DE FUTUR



SUMARI

INSTANTS

Creant ponts cap a un futur amb oportunitats per a tothom

ENTREVISTA

La Junta del Casal, compromís i empenta

TAULA & VILA

Quim Jubert, culturalment imprescindible

ACTUALITAT DE L'ENTITAT

Noícies més destacades dels darrers mesos

INSTANTS

Ponts de Futur

Reportatge fotogràfic
de Toni Galitó

Aquest curs 2023-2024 incorporem un nou projecte social, Ponts de Futur, gràcies al qual 50 infants i joves del Centre Obert i de SIS Adolescents de Vilafranca podran gaudir de les extraescolars de dansa, teatre, bàsquet i belles arts al Casal de manera gratuïta. A banda de les extraescolars, el projecte Ponts de Futur també apropa els beneficis de ser socis a aquests infants i les seves famílies, crea un pont entre els tres equipaments, fomenta la socialització i implicació de famílies en risc d'exclusió a la xarxa comunitària, estimula el desenvolupament físic, cognitiu, emocional i social d'aquests infants i intervé directament en una diversificació de perspectives en la base social del Casal. És una iniciativa que crea sinergies i intercanvi i aporta beneficis a totes les parts implicades!

"Una de les línies prioritàries de la nova Junta era impulsar la dimensió social del Casal, fent que la nostra entitat s'impliqui en la inclusió social. Per això vam crear aquest projecte, també per crear un pont entre el pavelló de bàsquet i el Centre Obert, que estan al mateix carrer, i hem buscat la manera que tothom pugui participar de les nostres activitats, independentment dels recursos familiars" explica Salvador Casals, gerent de la Societat La Principal. Per Cristina Gallardo, tècnica de projectes del Casal, una de les finalitats de Ponts de Futur és "facilitar espais d'interacció entre persones amb diferents realitats econòmiques i culturals, generant sinergies positives que fomentin la desestigmatització i la reducció de desigualtats socials a Vilafranca, però també ha de servir per fomentar la diversitat de públic i usuaris al Casal".





Un projecte en aliança amb
l'Ajuntament de Vilafranca i la
Fundació Pinnae



Premi

Impuls
pel territori
CONVOCATÒRIA DE PROJECTES 2023

Fundació
pinnae

ENTREVISTA

La Junta del Casal

Compromís i empenta

Joana Sadurní



Fotografia: Toni Galitó

L'1 de maig del 2022 es va presentar la nova Junta del Casal Societat La Principal. La Junta treballa voluntàriament per mantenir l'activitat del Casal i les seves seccions, vetlla per originar noves propostes i per la presa de decisions i, alhora, valora quines tasques de manteniment, reforma i adaptació s'han de realitzar als diferents espais del Casal. Aquesta nova Junta està formada per vuit persones: Marcel Esteve Robert (president), Montserrat Pagès Cañamero (secretària), Jordi Solà Sebastià (sotssecretari), Anna Rovira Matas (vicepresidenta), Albert Puig Segura (tresorer), Joan Nicolàs Magriñà (comptador), Sílvia Sala Sàbat (vocal 1) i Elvira Mestres Bertran (vocal 2).

Al Casal s'hi ha fet dansa, teatre, ball, hoquei, bàsquet, futbol, música, arts marcial, cultura de la dona, belles arts, fotografia, història i filosofia, anglès... La proliferació d'activitats, que en uns inicis del Casal es limitava al ball i ben aviat va començar a diversificar-se, suposa que la Junta sigui un pilar essencial per tirar tota l'entitat endavant.

Ara ja fa més d'un any que vau presentar un programa amb cinc eixos de treball principals: creixement i fidelització de socis i sòcies, sostenibilitat i independència econòmica, preservació i adequació del

patrimoni, treball en cultura, esport, formació i lleure i afavorir la cohesió i innovació social a Vilafranca. Com valoreu l'evolució dels eixos amb aquest primer any de Junta?

Un any passa molt ràpid, però mica en mica hem anat avançant, sobretot en els aspectes del patrimoni i la participació i implicació de socis i joves o la relació amb altres entitats, tot i que primer hem après a treballar junts i amb l'equip tècnic. Ha estat un primer any per conèixer millor la gent, la situació actual del Casal i les persones que s'impliquen a les seves seccions, i per conèixer-nos millor entre nosaltres perquè fins ara no havíem coincidit al voltant d'una taula. Creiem que realment ha estat un any molt profitós, però tenim moltes tasques a fer i volem desenvolupar molts temes a llarg termini.

Què suposa formar part de la Junta del Casal?

Molta feina! Encara que portem tota la vida sent socis i sòcies del Casal i participant en les activitats, fins que no vam entrar a formar part de la Junta no vam veure el volum de moviment que hi ha. Quan ets usuari d'una secció veus les activitats que s'organitzen, però quan entres a la Junta descobreixes tota la feineda que implica que es facin aquestes activitats a nivell burocràtic, administratiu, organitzatiu, de subvencions, de coordinació amb altres entitats... Els que estem avui en



“Formant part de la Junta retornem al Casal una part de tot el que ens ha donat”

aquesta Junta hi som perquè els membres de la junta anterior ens van encomanar la seva il·lusió per implicar-nos-hi, i a la llarga tots hi estem dedicant molt més temps del que pensàvem perquè, al final, també ens aporta conèixer realment què és el Casal, quanta gent el tira endavant de manera altruïsta, tot el que hi fem...

Els membres de la Junta heu estudiat educació, història, enginyeries, arquitectura, direcció d'empreses, economia... què us aporta aquesta diversitat?

Realment som molt diferents: alguns som més de del món associatiu (cultura, d'activitat social, esport...) altres més de números, de la gestió empresarial... Això fa que tots puguem aportar les nostres maneres de fer i el nostre gra de sorra. Tots tenim un càrrec i en sabem més d'algun àmbit, però no fem d'especialistes: cadascú des del seu sector pot aportar i opinar amb la seva perspectiva, des de com adequar una sala fins a com elaborar un pressupost, i creiem que és molt positiu. Tots, però, som fills i nets de socis (també pares de joves casalistes) i sempre hem viscut amb el Casal al costat, i això ha fet que amb el pas del temps ens acabem implicant. El Casal ens ha donat molt, i al final formant part de la Junta o implicant-nos en l'entitat més enllà de ser-ne usuaris és retornar una part del que ens ha donat. A més, tots hem estat presents en altres entitats i activitats associatives, i creiem que aquest vincle amb l'associacionisme és un dels trets distintius del Casal. Aquí hi fem esport, cultura, formació, dansa, teatre, lleure i moltes altres coses, però des de l'associacionisme; i això ens diferencia d'altres propostes promogudes des de l'administració. Volem treballar amb les institucions i estem convençuts que podem sumar plegats. Amb tot, el Casal és associacionisme i iniciativa ciutadana amb un interès públic i sempre al costat dels nostres associats i associades. Volem ser mirall del que és la societat d'avui. I també

atents a trobar aliances amb el conjunt del teixit associatiu de Vilafranca i el Penedès.

El Casal, que és una societat sense ànim de lucre fundada el 1904, segueix viu i amb empena gràcies a la tasca desinteressada de persones com vosaltres.

El Casal ha estat una base per a molta gent, que transmet valors formatius més enllà de l'activitat en si, com l'equilibri i la consciència del propi cos que s'aprèn a l'Escola de Dansa Assumpta Trens, el saber treballar en equip que s'aprèn a la Secció Esportiva Casal, la solidaritat, la formació humanística, ... Nosaltres cuidem aquesta transmissió de valors, i realment hi ha moltíssima gent al Casal i a les seves seccions que participa de manera voluntària per tirar-ho tot endavant: veiem que molta gent s'estima aquesta casa, i això és un fet extraordinari. Formant part de la Junta, treballant també de manera voluntària pel Casal, et sents més valorat i reconegut després de tirar endavant alguna millora o activitat i això fa que t'hi engresquis més. Al final, les persones que s'impliquen al capdavant de les seccions o en les juntes i organitzacions de les entitats de manera altruïsta estan assumint grans responsabilitats per oferir activitats a tothom; i no te n'adones fins que no t'hi impliques des de dins. Hem de valorar molt l'equip tècnic i els treballadors, però també els socis voluntaris i voluntàries de totes les seccions, que són la peça clau del Casal.

La pandèmia ha fet estralls en totes les associacions i entitats del territori, i alguns col·lectius encara s'estan recuperant. Quina és la situació del Casal?

Malgrat la pandèmia i les necessitats de l'aspecte econòmic, que es veu molt afectat pel manteniment del patrimoni i els edificis; les seccions tenen un dinamisme enorme: hi ha el nombre més alt de jugadors de bàsquet de tota la nostra història, el teatre, circ i la resta d'arts escèniques funcionen molt bé, a dansa hi ha també molt d'alumnat, i la gent

segueix venint als espectacles, a les classes d'Humanitats, al ball i a les sardanes, a belles arts, a restaurar mobles, al billar, també en les activitats que impulsen altres entitats com el cinema del CineClub... A dia d'avui, tant al país com a les entitats, tenim moltes dificultats econòmiques; però malgrat tot al Casal estem tirant endavant les millores d'adequació dels espais, les seccions continuen la seva activitat, ja hem aconseguit la instal·lació d'un ascensor que ens permetrà una millor accessibilitat i, a llarg termini, seguim treballant per la reforma del teatre; tot sense deixar de banda ni el pavelló de bàsquet ni l'edifici del carrer Migdia. Tenim bona salut, però sabem que la majoria de socis nous ho són perquè realitzen alguna activitat directa al Casal. Avui treballem per aconseguir la màxima implicació participativa, el relleu generacional i fer créixer, encara més si cap, el sentiment de pertinença de tota la família casalista. Aquests són uns reptes bàsics per a la junta actual.

I com subsisteix, aquesta economia casalista?

En entitats com la nostra no es pot tirar només del finançament propi privat i dels socis, sinó que s'han de buscar recursos en els patrocinis i les administracions. Aquest és el cas de la reforma del teatre, de la pista del pavelló o d'alguns projectes culturals. A diferència d'altres entitats, que han de cobrir les despeses de les seves activitats, al Casal hem de cobrir aquestes despeses i també les del manteniment i adequació de tots els edificis que formen part del Casal.

Què ens queda per fer realitat la reforma del Teatre Casal?

És un teatre molt bonic i històric, i per sort s'ha mantingut pràcticament intacte i no s'ha reformat com una sala més sense identitat, però no n'hi ha prou. Volem que sigui còmode, càlid i més acollidor, i que s'adapti a les necessitats de públic i companyies, però això també ho volem pel pavelló, l'edifici del carrer Migdia i les oficines. Al final busquem garantir la comoditat a tothom que vingui a tots els nostres espais, però encara ens

falten els diners o subvencions per poder-ho fer realitat. Tampoc podem oblidar que els nostres espais també els utilitza el gruix de la societat, des de les escoles de la vila a altres entitats i a l'Ajuntament: necessitem recursos i subvencions que, al final, beneficien a tothom.

Quins reptes teniu, com a Junta, avui?

Una acta de la Junta del 1971 recollia la seva "enorme preocupació perquè els joves no participen al Casal de Vilafranca", i això creiem que és extensiu a totes les entitats amb història. Volem implicar més als joves i que puguin dir la seva, i en part per això ara fem les primeres passes per disposar d'un Consell Consultiu Jove. Per altra banda, el que busquem des de la Junta és que la gent que ve al Casal se'l senti seu i no en siguin només usuaris. Volem que s'hi impliquin i hi vulguin participar per seguir contribuint a que s'hi duguin a terme activitats. I això costa. Finalment, també busquem trobar maneres pràctiques d'obrir-nos més a la societat i a altres col·lectius i també buscar mecanismes per convertir les pèrdues en oportunitats. Resumint, des d'aquesta Junta volem que el Casal, que és una societat arrelada al territori perquè té més de cent anys, miri cap al futur, s'obri i, sobretot, aconseguixi que molta més gent se'l senti seu i faci créixer l'esperit del Casal.

Considerem que el Casal és casa vostra?

És casa de tots els socis i sòcies del Casal. La Junta els vol representar i ho fem conscients de la responsabilitat que suposa. El Casal forma part de nosaltres, de la nostra vida i de la nostra història, i volem que segueixi sent així per a les futures generacions. Aquest és el nostre tresor i el millor llegat: tots hi tenim trajectòries llargues i relleus familiars, amb mirades i idees diverses que sumen. El Casal ve de lluny i el volem obert a tothom i a totes les inquietuds. Sempre ha estat així des de 1904, i és el Casal que ens ha arribat avui, fidel als seus fundadors i els qui l'han fet créixer. El futur és a les nostres mans.

TAULA&VILA

Cultural/ment imprescindible

Imma Pulido



Fotografia: Fèlix Miró

Mira, Quim, com n'hauria quedat d'erudit l'inici de la ressenya de la tertúlia Taula i Vila que vas protagonitzar el passat mes de maig, amb una sinuosa comparativa entre el llegat del teu admirat poeta i dramaturg francès Antonin Artaud i la trajectòria de la teva vida.

Però no. No pas. Un frase demolidora i divertida alhora va canviar tot l'enfoc. Una condicional que encetà una de les unions més dinàmiques de la cultura i la premsa vilafranquina i penedesenca del darrer quart del segle XX:

“Té! A veure si tens collons de publicar-ho”.

L'interpel·lat sobre la condició dels seus genitals era un jove Ricard Rafecas, a qui Jubert va reptar a publicar un article que el progressista setmanari Tothom no havia volgut incloure a les seves pàgines. I en devia tenir, perquè l'article va aparèixer el 7 de desembre de 1984 al 3 de Vuit amb una elegant signatura que resava “és una cortesia de Quim Jubert” i un text en què comparava el monument

Fins ara han participat al Taula&Vila en Josep Pallerola, l'Àngels Guardiet, la Paquita Pascual, en Telm Huguet, en Quim Jubert i en Ramon Marrugat.

a Milà i Fontanals amb una imatge fàl·lica que s'enlairava "tibantment" a la rambla de sant Francesc.

Pocs anys després Rafecas fixava en Quim Jubert com a redactor del 3 de Vuit en "la millor decisió que he pres mai" i de la que va néixer una relació laboral de 18 anys que va nodrir-se de tots els aprenentatges que Jubert havia fet; des de la seva joventut amb l'impuls de publicacions com la revista d'esquerres Ateneu, l'any 78, o més endavant el Celobet, totes elles de vida efímera però de petjada intensa, on es plantejava el debat i la mirada aprofundida sobre l'actualitat. Més tard, ja dins la seva etapa al setmanari, creà el 3 de Nou amb algunes portades i articles trencadors, a més de diverses fotografies de nus que van provocar rebomboris considerables.

Però no totes les creacions d'en Quim Jubert al llarg de la seva vida han estat escrites. Ha impulsat exposicions i mostres de poesia a la capella de sant Joan; reculls i certàmens poètics; el premi del lector de l'Odissea, amb un jurat de cent lectors; tertúlies literàries als cellers; maridatges culturals entre autors i enòlegs novells; o la Mostra d'Art al Carrer, que es feu durant la festa major dels anys 78 i 79. Aquest esdeveniment qui sap si, sense saber-ho, serví de preludi al que més tard esdevindria el Firart que van organitzar durant 33 anys seguits en Quim Jubert, en Ricard Rafecas i en Ramon Nadal, i que va servir per guarnir de quadres les parets de moltíssimes cases penedesenques.

De la premsa als llibres

L'any 1994 obrí a Vilafranca la llibreria l'Odissea, capitanejada pel Quim Jubert i el Carmel Carrillo, que va irrompre al panorama de la vila amb

propostes que transcendien de la venda de volums impresos. Però com totes les bones històries aquesta també té un fina, que va arribar l'any 2010, quan Jubert engrescà una trentena de socis per crear una nova llibreria aprofitant el tancament per jubilació d'un establiment del carrer de sant Joan. Allà naixia La Cultural, el nom comercial darrera el qual s'amaga la raó empresarial de La ben nascuda llibres i accions culturals, una picada d'ullet en forma d'homenatge a La Ben Nascuda, la rèplica a La Ben Plantada, d'Eugeni d'Ors, escrita per Rodolf Llorens.

Militància cultural

De pensament anarquista i de vinculació esquiva a qualsevol estament, en Quim s'ha bellugat sempre de forma molt còmoda a l'esquerra, però sense vinculacions polítiques públiques, més enllà de formar part de la candidatura dels veïns dels barris a les primeres eleccions democràtiques.

La seva política, podríem dir-ho així, és l'activisme social i cultural que mira d'exercir des de la discreció perquè "en aquest món el que importa és fer el treball que toca sense ostentació". Una militància que reconeix motivada per una barreja de goig personal i d'interès general per contribuir a fer una Vilafranca millor.

En aquest punt no defuig d'una mirada al futur, mentre reivindica una segona biblioteca i llança el prec d'una política més intensa de publicacions sobre la vila, vist el dèficit que hi ha actualment de llibres dedicats a la història de Vilafranca, a la Festa Major o a personatges locals, donat que els que s'han editat fins ara ja no es troben al mercat.



Fotografia: Fèlix Miró

Personatges que en Quim Jubert ha conegut també al llarg de la seva vida: alguns criticats, molts de reconeguts o altres d'elogiats. Però per sobre de tots l'Antoni Sabaté Mill, amb qui va arribar a establir una entrançable relació, gairebé familiar, quan va treballar en el recopilatori de tota la seva obra dispersa i de qui en destaca especialment la mirada erudita i particular d'una persona que va viure i conèixer molts dels fets o persones cabdals de la història de Vilafranca.

Molts d'aquests personatges descansen també al calaix de l'escriptori d'en Quim en un projecte inacabat sobre perfils humans que potser algun dia veurà la llum.

De moment es confessa immers en el procés de relleu a La Cultural per gaudir d'una jubilació activa de la que tampoc té una traça definida. Diu que tota la vida ha improvisat i segurament ho continuarà fent. Únicament apunta que li agradaria continuar la col·laboració social i, qui sap, si apuntar-se a la universitat per estudiar Història de l'Art.

ACTUALITAT DE L'ENTITAT

Loteria de Nadal

El proper 28 de novembre l'entitat procedirà a domiciliar als socis i sòcies un import de 10€ corresponent a la participació al sorteig de la Loteria de Nadal. Cada soci o sòcia participarà amb un import de 4€ per cada número (enguany tindrem el 17.533 i el 76.984) i un donatiu de 2€ per a l'entitat.



TEATRE

La nova Escola de Teatre abraça totes les arts escèniques

Aquest curs la nostra Escola de Teatre comença una nova etapa, sota la direcció de Marta Casas. La Junta del Casal buscava oferir un nou impuls i professionalitzar l'escola amb el seu vintè aniversari diversificant l'oferta i adaptant-se a les necessitats d'infants, joves i adults. Per això, ara a la nostra Escola de Teatre s'hi fa teatre i cant, circ, cinema, cor escènic, coaching i acompanyament a actors i actrius, tallers de clown i de titelles, teatre musical i, sobretot, s'hi fomenta la creació, l'esperit crític i les ganes de passar-ho bé. Tota la informació de l'escola es pot trobar a escolateatre.casal.org.



PRESENTACIÓ

L'Aula d'Humanitats enceta el curs amb una conversa sobre el carlisme

El passat 20 de setembre el Casal donava el tret de sortida als nous cursos de l'Aula d'Humanitats amb una exposició de totes les activitats de Filosofia i Història i una conversa entre el jurista Jaume Moya i l'historiador Marc Jobani al voltant del carlisme. Aquest any, l'Aula d'Humanitats del Casal acull temàtiques tan diverses com la raó i desraó, la Segona República, els comtats catalans, la vida i la mort, la Història de Roma, la cacera de bruixes a Catalunya o la guerra i la pau, entre altres.



BÀSQUET

El SE Casal comença una nova temporada

El passat 16 de setembre la Secció Esportiva Casal presentava tots els equips per la temporada 2023/2024, i també una nova equipació, l'staff tècnic, la junta, els patrocinadors i els jugadors i entrenadors en una jornada molt emotiva al Teatre Casal. A l'acte es va agrair el patrocini dels anunciants del pavelló, els patrocinadors d'equipació, els col·laboradors com l'Ajuntament de Vilafranca i els patrocinadors principals de l'equip, que són Serveis Mèdics Penedès i Contenidors Penedès.



Es pot renunciar a la loteria?

Sí, només cal que ens ho comuniquieu trucant al 93 890 01 23, enviant un mail a oficines@casal.org, a l'APP Casal o venint a les oficines. Data límit: 24 de novembre.



BÀSQUET

Noves aliances de la SE Casal amb Magusa i XTA

La nova temporada de la SE Casal arrenca amb moltes novetats: els jugadors estrenen nova equipació, que compta amb el patrocini d'empreses molt arrelades al territori, com Magusa, la Xarxa de Telecomunicacions Alternatives (XTA) o Térmens.



ENTITAT

El Casal es llueix a l'Obrim Vilafranca

Per segon any consecutiu, el nostre teatre ha participat a l'Obrim Vilafranca que organitza l'Ajuntament i Turisme Vilafranca. Enguany una seixantena de persones han descobert tots els racons del teatre de fusta centenari, i també vam poder exposar un violoncel i un contrabaix que l'Orquestra Pau Casals havia fet sonar al Casal en un concert l'any 1927, gràcies al nostre president Marcel Esteve i a Montserrat Rosell, descendent del músic Joan Recasens.



ENTITAT

El Casal, present a l'homenatge a Lluís Companys per l'11 de setembre

Com cada any, representants de la Junta del Casal van participar a l'homenatge i ofrena floral al president de la Generalitat Lluís Companys, coincidint amb la vigília de la Diada Nacional de Catalunya que a Vilafranca s'impulsa sempre des de l'Ajuntament i el teixit associatiu.